



# Poeta Domarchi en la memoria

Por Jaime Salgado Albornoz

A los albores de la década del sesenta y el germinar orgánico del Grupo Literario de Nuble, emerge la expeditiva figura del profesor Edilberto Domarchi, en función de la poesía y los poetas, bajo cuya sombra y otras que le acompañaron, permitió se abriera un amplio abanico formador de entidades acogedoras de la lírica en nuestra ciudad. Desde los trinitos, dado su capacidad creativa, dirigencial y humana de este escritor, cruza con rapidez las fronteras provincial y regional y pronto se gana el reconocimiento de sus iguales a nivel de país. En sus cuatro decenios de vida literaria publicó diez obras con un prestigio crítico de connotados especialistas, garantizados por el otorgamiento de varias decenas de trofeos y distinciones, destacando, entre otros: Diploma de honor y homenaje público de la Sociedad Escritores de Chile, Santiago 1970; Segundo premio Juegos Literarios 'Gabriela Mistral' I. Municipalidad de Santiago, 1971; Medalla de oro y homenaje público del Club de Deportes Nublense, 1971; Premio de Arte y Cultura Municipalidad de Chillán, 1971; Primer premio Concurso Nacional 'Andrés Bello', discernido por la comisión administradora de dicha corporación, 1971; el Ministerio de Educación, acoge y publica a través del Departamento de Cultura, su obra 'Caballo cojo arrienda fonógrafo', 1972. Premio Nacional 'Molino de oro de don Quijote' por contribución y divulgación de las letras nacionales, entregado por Narciso Barbán y la Asociación de Artistas de Valparaíso, 1979, etc. Con motivo del premio Andrés Bello, fue invitado a Venezuela por escritores de ese país, oportunidad que le sirviera para visitar Colombia, Ecuador y Perú e impregnarse de nuevas experiencias. Fue presidente-organizador en los años 1970 y 1975 de dos encuentros nacionales de poetas, considerado los más importantes realizados en nuestro país en la ciudad de Chillán, destacado por la prensa de la época, como: 'Chillán capital de la poesía'.

La singularidad humana de este trovador se reflejó en el hecho de haber transformado su hogar, en reiteradas oportunidades, en el renanso de todo poeta itinerante, quienes gozaron del pan y el vino de la cordialidad y, ante una solicitud, se llevaban consigo: consejos, prólogos o comentarios a escritos por nacer o ya editados.

Por intermedio de esta fragmentada muestra de lo que fue en vida el quehacer literario y humano del antologado poeta Edilberto Domarchi, nos proponemos contribuir a mantener perdurable la memoria de este sonador consecuente con lo que decía: 'Quiero que mi casa/sea una tea/ en las manos del hombre/ bailando sin detenerse/ hasta jamás'...

515679  
La Discusión, Chillán, 26-VI-2000 p. 2.

LA DISCUSION

# Poeta Domarchi en la memoria [artículo] Jaime Salgado Albornoz

Libros y documentos

## AUTORÍA

Salgado A., Jaime, 1933-2020

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta Domarchi en la memoria [artículo] Jaime Salgado Albornoz

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa