En este tiempo de viajes sin retorno...

Carlos Franz habló de su trabajo y sus visiones durante la presentación de "El lugar donde estuvo el paraíso" en España

El escritor chileno Carlos Franz, que presentó esta semana en Madrid su última novela "El lugar donde estuvo el Paraíso", declaró que estaba "bastante harto de las mitificaciones de Latinoamérica, y pienso que yo no debo incurrir en ellas".

Aunque se alejaron del llamado "boom" latinoamericano y su realismo mágico, el autor reconoció que "los que nos formamos leyendo a estos escritores, hemos ambicionado escribir algo a su altura".

Franz dijo que este alejamiento "también es una tradición latinoamericana, el hibridaje, el mestizaje" y esa imagen menos inocente y más real de la vida en el continente.

El escritor vió esta evolución en su propio país: "Chile ha dejado de ser un país de poetas, para ser un país de narradores".

La obra narra las memorias de los sentimientos y sensaciones que le evocan a Ana una visita realizada a su padre, un cónsul, tras cumplir su mayoría de edad. La relación paterno-filial y los celos del espacio robado por la mujer de su padre vapulean los recuerdos de la protagonista vividos en Iquitos (selva del Perú).

El situar la obra en la selva es accidental, la mirada del autor a la frondosidad es distante, y por ello declaró que "terminó siendo Iquitos porque alguna vez estuve en la zona (...) el lugar me eligió a mí (...) debía ser un lugar remoto y distante".

Para Franz, esta es una generación de hombres y mujeres que se han movido mucho por el mundo, por eso se aborda el tema de los deplazamientos de miles de personas que, como explicó, "viajan y no encuentran el camino de retorno".

Como "padre" de la novela sostuvo que "la historia es hija de mi biografía emotiva, pero también muy hija de mis lecturas. La novela es hija de unas búsquedas mías desde hace unos 7 años".

Respecto a la lentitud que se le critica al narrar, dijo que busca involucrar al lector. "Estoy cansado del estilo audiovisual: si no pegas la bofetada en la primera página no vale nada", explicó.

Carlos Franz nació en Ginebra en 1959. Su primera novela "Santiago Cero" (1989) tuvo una gran acogida por parte de la crítica, mientras que "El lugar donde estuvo el Paraíso" fue finalista del Premio Planeta 1996 en Argentina. EFE

El Mercurio, Valparaíso, 9-V-1998 p. C13.

En este tiempo de viajes sin retorno -- [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En este tiempo de viajes sin retorno -- [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile