



AM 02/02

B. Galemiri estrena obra

El tema de la familia, de la herencia y de qué manera la llevamos o rechazamos está en lo central de la última obra de Benjamín Galemiri "Jethro o la guía de los perplejos", que se estrena mañana en el Centro Cultural de España, bajo la dirección de Alejandro Goic.

La anécdota parte con Aaron, un anciano y moribundo comerciante que conrega a sus hijos, especialmente al mayor, Jethro, para que se haga cargo del negocio, pero nadie quiere aceptarlo.

Hay algo de mafioso en la familia, dice el dramaturgo. Son como clanes sin dialéctica ni diálogo, donde las cosas no se hablan, pero se hacen, se siguen, al comienzo se rechazan pero luego se aceptan.

Galemiri cree que más que el amor lo que salvará a la familia de la desintegración es el humor. Y aunque afirma que esta pieza "es más bien negra", la define como "la saga humorística de 'El Padrino'".

Se ríe a propósito del concepto que hay en eso de "la guía de los perplejos" (tomado de una suerte de silabario ético-judío), y dice que pretende "conducir a todos los que estamos ciegos".

La obra será representada por alumnos de actuación de la Escuela de Gustavo Meza, y Patricia Rivadeneira oficiará de la narrada de las anotaciones de tipo bíblicas que ordenan los acontecimientos, al menos en la función de mañana y del 31 de julio.

Luego en la temporada que presentarán en la Sala Siré, entre el 7 y 12 de agosto, su rol lo tomará Mateo Iribarren.



Patricia Rivadeneira es la narradora de esta suerte de fábula moral de los tiempos actuales, que es "Jethro o la guía de los perplejos".

le Néon 8-VII-1998 P. 38

b. Galemiri estrena obra [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

b. Galemiri estrena obra [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile