

44P 1025

Jueves 3 de septiembre de 1998 / La Tercera

cultura y espectáculos

Publican primera antología del autor teatral

Benjamín Galemiri, por escrito

● Además de esta edición, un logro poco habitual en la dramaturgia chilena, su obra *Jethro* o la Guía de los Perplejos inicia esta noche su temporada.

En octubre, un mes después que la decima de sus 16 obras escritas sea llevada al escenario (ver recuadro), Benjamín Galemiri asistirá al lanzamiento de su primera antología teatral, algo muy poco usual en nuestro país, un compendio con 10 textos que recorren su escritura dramática y sus opciones tensivas.

En el estreno de esta noche -dirección de Alejandro Goic y actuación de egresados de la Escuela Teatro Imagen-, el autor presentará a su personaje central (*Jethro*) al que bautizó de ese modo más "por la sonoridad de la palabra y las reminiscencias bíblicas de este yerno de Moisés", dice Galemiri, que por la

"anécdota" que describe el Antiguo Testamento.

"Me interesa la parábola, comenta el dramaturgo, el mito que encierran las cosas comunes y corrientes. Y de qué manera una historia familiar, de desgarró y humorística, llega a un plano en que el espectador se siente reconocido y, al mismo tiempo, trasciende el mecanismo de los mensajes. Es decir, de qué manera llegamos a aceptar lo que aburrimos".

¿Qué se confronta en el encuentro de este padre con sus hijos?

En *Jethro*... hay tres generaciones familiares que se confrontan: el patriarcal, el filial y el de los nietos; y hay tres discursos: el intimista, el chileno y el familiar. En este encuentro, al comienzo, hay un rechazo del origen y de la herencia, pero después todos aceptan los modos del padre o del abuelo. Es como pasar por el infierno: todos son sometidos a un desafío enocheador, pero al final lo que se rechaza es aceptado.

¿Se mantiene el infans en el influjo de las palabras?

Si y de qué manera a través de la palabra uno transmite valores y cómo los discursos familiares -bíblicos, eternos, simbólicos- responden a necesidades humanas inmanentes: el amor, la aceptación, la comprensión, típicos caldo de cultivo emocionales al interior de una familia.

¿Y lo sexual?

También: la relación marido-esposa, amantes, conductos ilícitos. Me baso en cosas concretas, pero también es una metáfora respecto a la sociedad actual: la incapacidad de llevar una relación ética completa, madura. Las relaciones se rompen con infidelidades, con la sexualidad desenfrenada...

¿Assumes una postura moralista?

La gente me acusa de moralista encubierto. Tengo una visión pura de la vida, pese a que mi construcción dramática se basa en mostrar a través de lo contrario: si nuestro violencia o sexualidad desatada es porque busco lo contrario.

Jethro o la Guía de los Perplejos se presentará en la sala Shakespeare (Hornos N°259), viernes y sábado, 20.30 horas.

Leopoldo Pulgar I.

Las obras y el libro

Entre las 16 obras escritas por Galemiri figuran *Escapate*, *Das Kapital*, *El Coordinador*, *El Solitario*, *El Cielo Falso*, *Un Dulce Alre Canalla*, *El Seductor*, *Jethro* o la Guía de los Perplejos, *El Tratado de los Afectos*, el Amor intelectual.

Es autor también del guión (para cine) de *Los Modos del Conocimiento*.

En Francia se han montado *El Coordinador*, *Sansón* o *La Confesión*, *Jeremías* o el *Nacimiento* (estos dos últimos, por encargo), exhibidos en festivales franceses. Actualmente la obra *El Solitario* se está exhibiendo, en italiano, en una sala de París, Francia.

El 7 de octubre se lanzará, en el Departamento de Teatro de la Universidad de Chile, la Antología de Benjamín Galemiri, con 10 obras.



© La trastienda de las palabras y su significado real es un tema que Benjamín Galemiri vuelve a plantear en *Jethro*.

CORTSA

Benjamín Galemiri, por escrito [entrevista] [artículo] : Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Benjamín Galemiri, por escrito [entrevista] [artículo] : Leopoldo Pulgar I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)