



CRITICAS DE TEATRO



En la obra "El amor intelectual", Mates Iribarren y Patrieta Rivadeneira encarnan a los astronautas Gordon y Gagarin, respectivamente.

"EL AMOR INTELECTUAL"

Nueva Obra de Galemiri: Estímulos que Sorprenden

● Hoy se realizará una segunda y única función de la obra en el Centro Cultural de España.

En el marco de la Semana del Autor que organiza el Centro Cultural de España, dedicado a la creación de Benjamín Galemiri, se ha estrenado "El amor intelectual", dirigida por Alejandro Goic (Compañía Bufón Negro), obra escrita en 1958 y que participó en la V Muestra de Dramaturgia Nacional.

Con más preparación y elaboración que la que vimos de esta obra en la V Muestra en enero pasado, "El amor intelectual" se nos presenta explícitamente como un trabajo en progreso, es decir algo inventado en proceso de hacerse. Así califica su atractivo en el momento

siguen el orden original del autor en su totalidad.

El "teatro en el teatro" como posibilidad permanente, es en "El amor intelectual" base de la teatralidad y de las relaciones de poder sobre las cuales se arma la interrumpida historia de los astronautas Gagarin (Patrieta Rivadeneira) y Gordon (Mates Iribarren). La carrera espacial da lugar a la intriga, al sexo y el poder, ingredientes obligados que se combinan en un continuo desborde entre el cliché y la provocación y cuyo efecto sobre el público, es inevitablemente la sorpresa y la risa.

Con algunas escenas que su-

24-6-99 C11

24-6-99 C11

24-6-99 C11

en carino

Nueva obra de Galemiri, estímulos que sorprenden [artículo]

Carola Oyarzún L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oyarzún L., Carola

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva obra de Galemiri, estímulos que sorprenden [artículo] Carola Oyarzún L. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile