

552436

"Por los caminos de Nuble"

# Presentan obra escrita y fonográfica

**Tras meses de investigación, la profesora María Díaz de Arcaya presentará en forma oficial este trabajo de investigación, que va en rescate de lo más profundo de las tradiciones de cuatro comunas de Ñuble.**

A las 11.30 horas de mañana, la profesora chillanéja María Díaz de Arcaya, llevará a cabo el lanzamiento oficial de su trabajo de investigación, "Por los caminos de Nuble", obra de recopilación de tradición folclórica de nuestra zona consistente en un libro y un casete.

La ceremonia se realizará en la Primera Sala del Teatro Municipal y en la ocasión se espera contar con la asistencia de las cantoras que forman parte de la investigación, quienes interpretarán algunos de los temas incluidos en la producción musical.

## CAMINOS DE ÑUBLE

Este trabajo, fue financiado con Fondos Concursables para Escuelas Artísticas de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Reúne textos, fotografías y testimonios recopilados a través de una profunda investigación en terreno realizada por María Díaz de Arcaya desde septiembre de 1999, en distintos puntos de la Provincia de Nuble.

Se trata de las comunas de San Ignacio, San Fabián, Portezuelo y Cobquecura, localidades hacia donde la investigadora viajó en reiteradas oportunidades en busca de tradiciones y personajes claves en el quehacer cultural y artístico de las comunas.

En esta travesía, la docente puso énfasis en descubrir, para más tarde describir, el trabajo de las cantoras Rosita Flores Flores, de San Ignacio; Emelina Ahumada Albornoz, de San Fabián, y Zunilda Henríquez Arnedo, de Portezuelo.

verdaderos cofres de tesoros musicales cuyo acervo cultural ha sido transmitido de generación en generación. Este aporte está plasmado en un casete grabado con temas interpretados por las cantoras y la propia autora y que viene a complementar la investigación.

El trabajo se proyecta como un aporte a la actividad pedagógica de docentes y al aprendizaje de estudiantes y consta de dos partes, siendo este libro la primera. La segunda, en tanto, ya ha sido anunciada por María Díaz de Arcaya y tendrá las mismas características del ya finalizado, con la diferencia que la investigación se abocará a las comunas campesinas de Quirihue y Coihueco, donde la docente ya ha recopilado información.

El trasfondo del trabajo de esta profesora de guitarra folclórica de la Escuela de Cultura y Difusión Artística Claudio Arrau León de Chillán, tiene su valor y respaldo en su larga experiencia docente y una destacada trayectoria en la música, principalmente de raíz folclórica.

También le sirven de aval su aprecio por las tradiciones, cultura y lo más puro de la expresión campesina, sentimiento retratado fielmente por sus palabras, plasmadas en una de las primeras páginas de su libro y que retratan el objetivo primero y las razones que impulsarán la segunda parte de la investigación: "Escuchar los sonos y lineros campesinos, es descubrir en cada tema recopilado, de años pasados, una historia llena de recuerdos que abriga nostalgias y alegrías de las culturas que las entregan".

LA DISCUSION 9-XI-2000 P8

**Presentan obra escrita y fonográfica [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Presentan obra escrita y fonográfica [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile