



52 CULTURA Y ESPECTACULOS

TERCERA SABADO 27 DE MAYO DE 2000

El autor consiguió el galardón Las Dos Orillas por su última novela

## Salón Iberoamericano del Libro premia a Ramón Díaz

Los Siete Hijos de Simenon fue elegido el mejor relato en castellano publicado fuera de la península ibérica, por un jurado integrado por editores de Francia, Alemania, Italia, Portugal, Grecia y España.

**GÉNERO NEGRO**

La Ciudad está Triste (1987), Solo en la Oscuridad (1992), Nadie Sabe más que los Muertos (1993), Angeles y Solitarios (1995), Correr tras el Viento (1997), Nunca Encimones a un Focoteiro (1999) y Los Siete Hijos de Simenon integran la producción de Díaz Eterovic. Autor de género negro, a través de la intriga policial suiza, heredera de Chandler y Hammett, el narrador se ha dedicado a abordar académicos problemas sociales. Es señalado como uno de los renovadores del género en América Latina, junto al colombiano Santiago Gamboa; el español Manuel Vázquez Montalbán y el mexicano, Ignacio Irujo. Hay quienes han visto en esta narrativa el relevo de la desaparecida novelística social, aunque Díaz Eterovic ha señalado las diferencias: "Ya no está el proyectil de la novela social: los personajes son tipos aislados, solos y derrotados, que dan una mirada ética al mundo".

AGENCIAS/ LA TERCERA

La figura desgarbada, escéptica y solitaria del detective Heredia saldrá de los límites latinoamericanos. El personaje creado por Ramón Díaz Eterovic, que ya entra en una saga, saltará a Europa y podrá ser leído en seis lenguas. Este ingreso al mercado editorial europeo es posible gracias al premio Las Dos Orillas, que el narrador chileno obtuvo ayer por su novela Los Siete Hijos de Simenon, aparecida en abril en el sello Lom.

El galardón fue instituido por el Salón del Libro Iberoamericano que se realiza en Gijón y distingue al mejor relato publicado fuera de la península ibérica. El jurado del premio lo integran editores de Francia, Italia, Alemania, Grecia, Portugal y España.

Los Siete Hijos de Simenon es la séptima novela de Díaz Eterovic, quien es considerado uno de los renovadores del género negro en América Latina. El protagonista de su saga es Heredia, un detective privado solitario, aficionado al trago, a los boñeros, a las carreras de caballos y a las novelas de O'neill y Hemingway. Un tipo desencantado, que pese a estar convencido de que el mundo gira y continuará girando "en el sentido de lo absurdo y lo injusto", mete sus narices en las cloacas de la ciudad para desentrañar crímenes tras los cuales se esconden oscuros intereses políticos y económicos.

Luego de abordar temas como los detenidos desaparecidos, el narcotráfico y el tráfico de armas, en Los Siete Hijos de Simenon Ramón Díaz arma una intriga alrededor del problema ecológico. El punto de partida es un asesinato en las oficinas de la Contraloría, tras el cual Heredia descubre una trama de corrupción en las instituciones públicas, presionadas por una empresa que quiere adjudicarse la construcción de un gasoducto entre Chile y Argentina.

"A partir de ahora se abre una nueva etapa", expresó el escritor chileno luego de recibir el galardón. Nacido en Punta Arenas en 1956, abogado de profesión, Premio Consejo Nacional del Libro en 1994, Díaz Eterovic se convirtió en la estrella de la tercera versión del Salón Iberoamericano del Libro.

El escritor abandonó el año pasado la editorial transnacional Planeta luego de la

demora en la publicación, precisamente, de Los Siete Hijos de Simenon, que finalmente apareció por el sello independiente Lom. Ahora, el relato, seleccionado de entre 72 participantes, será publicada por Ediciones Metallé, en Francia; Seix Barral, de España; Ugo Guanda, de Italia; Asa, de Portugal; Hanser Verlag, de Alemania, y Ediciones Opera, de Grecia.

411737



"Ahora se abre una nueva etapa", expresó Díaz Eterovic luego de recibir el premio.

## Salón Iberoamericano del Libro premia a Ramón Díaz

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Salón Iberoamericano del Libro premia a Ramón Díaz [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile