



MODESTO COLLADOS

Occidente de buena salud

"Vigencia y dolencias de la cultura occidental", por Modesto Collados. Editorial Andrés Bello. Santiago, 1986. 130 páginas.

La proximidad del tercer milenio y los acelerados cambios que experimenta el mundo hacen que se intensifiquen los debates y proyectos en torno al futuro de nuestra nación. Con frecuencia, las ideas que se proponen se centran en modelos económicos, sistemas políticos o planes de desarrollo científico-tecnológico. Se echaba de menos el abordaje del problema a través de una categoría integradora, como es la cultura. Este es el aporte que hace Modesto Collados con su libro *Vigencia y dolencias de la cultura occidental*.

El primer encuentro con la obra despierta ciertas aprensiones: ¿no le quedará grande el tema a un libro de poco más de cien páginas? o ¿puede Modesto Collados decirnos algo que no hayan dicho ya Arnold Toynbee, Oswald Spengler, Alfred Weber o cualquier otro de los grandes historiadores de la sociedad y de la cultura?

Pronto se disipan estas suspicacias. Aunque el enunciado del tema parece desmesurado, los objetivos del autor son bastante específicos. Se propone demostrar la continuidad de nuestra cultura y, por ende, su vigencia; luego, señalar algunos de sus graves achaques y, por último, demostrar la forma en que los valores que derivan de este "continuo cultural" pueden aplicarse en la formulación de un proyecto de sociedad chilena para el siglo veintiuno.

EL TIGRIS y el Eufrates

A través de la revisión de algunos hitos fundamentales de la filosofía, la técnica, la ciencia y el arte, Collados traza el panorama continuo de la cultura occidental, desde el Neolítico hasta nuestros días.

Esta visión no es enciclopédica ni exhaustiva.

"Basta con la continuidad de algunas formas esenciales, de preferencia las extremas, para probar que lo discurrido entre ellas tiene también existencia orgánica y continua —escribe el autor—. Si existen los grandes ríos paralelos, el Tigris y el Eufrates, que aquí se llaman filosofía y tecnología, existe también la Mesopotamia de la cultura."

Una vez realizada esta revisión histórica y panorámica, Collados se ocupa del diagnóstico de las principales enfermedades. Este capítulo cobra especial importancia en nuestros tiempos de signo apocalíptico, cuando tienden a magnificarse las afecciones que acechan a nuestra cultura y a

□ **Ex ministro, hombre público e ingeniero, examina las promesas y achaques de nuestra cultura.**

□ **Su libro es un aporte positivo a la construcción del futuro.**

verse, en cada desajuste social, un sintoma de degradación profunda e incurable.

El ensayista empieza por señalar que el *Homo sapiens* y el *Homo faber*, que en la cultura china se entienden directamente, en Occidente necesitan de un intermediario. Tan antigua y profunda es esta enfermedad de nuestra cultura —anota—, que más que una dolencia parece ser una insuficiencia. Es necesario, por tanto, en un proyecto de sociedad futura, agregar a los valores occidentales uno fundamental y renovado: la dignificación del trabajo.

Entre las dolencias agudas, Collados advierte los sofismas, el maniqueísmo, la demagogia contenida en el *Contrato social*, de Rousseau, y el materialismo dialéctico.

Aun cuando los principales de esos achaques derivarían de las obras de Maquiavelo, Rousseau, Hegel y Marx, el autor indica que "no debe colegirse de esto

que el conjunto de las ideas de estos pensadores sea necesariamente negativo. Cada uno de ellos aportó a nuestra cultura proposiciones que en su momento fueron útiles..."

El siguiente paso, luego del diagnóstico de las enfermedades, es el análisis de los valores que aporta esta cultura continua.

Para Collados, es la ética el valor supremo y a él debieran subordinarse los demás. Esto significa, por ejemplo, que cualquier excelencia lógica o técnica es objetable si se opone a la ética. Confirman esta posición pensadores como Santo Tomás, Spinoza, Kant y Fichte. Pero para Occidente resulta más importante aún la influencia del cristianismo, que "al explicitar la prioridad moral da su sello y su nombre a la era en que vivimos".

El ensayo tiene un epílogo optimista. Ante la pregunta por el futuro de la cultura occidental, Collados afirma: "Creo que penurará, debido a que su ética está sana y que su ciencia y su técnica tienen un empuje vigoroso. Pienso que la transculturación con Oriente será lentísima".

Como se ha dicho, el libro insiste en destacar la continuidad cultural de Occidente. En forma indirecta previene, además, contra las visiones que realzan los aspectos rupturistas o las perspectivas desesperanzadas.

Darío Oses ■



Modesto Collados: la ética como valor supremo.

Occidente de buena salud [artículo] Darío Oses.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oses, Darío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Occidente de buena salud [artículo] Darío Oses. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile