







Andrés Bello, con una hermosa portada de la pintura "La Escuela de Atenas", de Rafael Sanzio, 1483-1520, en sus 114 páginas abarca temas como "la realidad de la cultura occidental", "la continuidad filosófica de la cultura occidental", "la continuidad tecnológica de la cultura occidental" y "las enfermedades de la cultura occidental".

En la introducción del libro, Modesto Collados expresa que se trata de un trabajo de tesis y afirma "su plena fe en la existencia de la cultura occidental, en su salud fundamental y en la vigencia de sus valores, a los cuales considero innecesario 'defender', ya que, por el contrario, creo que constituyen lo único que podrá 'defendernos' a nosotros".

Sin embargo le preocupa "que en esta latitud y en esta hora seamos capaces de conservarlos y emplearlos adecuadamente, lo cual es una de las tareas esenciales que nos plantea la inminencia de la nueva era, cuyo umbral es el siglo XXI".

## Collados escritor

El ex Ministro de Economía, Modesto Collados, debutó como escritor al lanzar a la publicidad el libro "Vigencia y dolencias de la cultura occidental", que lo dedica a la memoria de su madre, "que amaba por igual la meditación y el trabajo".

Editado por la Editorial

la Jirafa #6-1-1987. P. 3 Stan

000 199 820  
0178 661 000

# Collados escritor [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Collados escritor [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile