

Universitaria publica primera enciclopedia Abarcador estudio del folclor chileno

El antropólogo Manuel Danneman es el autor de esta obra que revisa desde el arte plástico y musical a los juegos y comidas tradicionales.

Pedro Urdemales, el truco, los cuasimodistas; el esquinazo y el canto a lo pueto; el charango, la quena, el guitarro; el palín, el rodeo, el volantín; el pajarete y el curanto. Todos esos nombres hablan de una identidad. Innegablemente, tienen que ver con Chile y los mapuches, con nuestro folclor. Una cultura que permanece viva, alejada de la urbe y estudiada escasamente. Sin embargo, Editorial Universitaria acaba de editar

una investigación que abarca un amplio espectro de las manifestaciones folclóricas del país, realizado por el antropólogo Manuel Danneman.

En 396 páginas, la primera Encyclopédie del Folclor de Chile es más que un micro catastro de actividades populares. Punte con un análisis de los significados de la palabra folclor, para luego revisar los períodos de estudio del tema, donde resalta desde el trabajo de Vicuña

Mackenna a Fidel Sepúlveda, mencionando también a Latcham, Oreste Pauth y Violeta Parra, entre otros.

Enseguida, tras ciertas precisiones teóricas, Danneman se aboca a revisar el panorama del folclor chileno, en que incluye sólo las prácticas tradicionales que "todos o algunos de los miembros de un grupo han hecho funcionalmente suyas" en el más alto grado de pertinencia e identidad, que gen-



Esta vasta investigación es la primera que integra el conjunto de manifestaciones de la cultura folclórica. Incluye hasta la producción artesanal de chicha de manzana en Chiloé (arriba).

ran unidad comunitaria. Así, describe ceremonias, como la fiesta de La Tirana; creencias populares y mitos, como las ánimas, el imbunché y el tué tué. Prosigue con el teatro, en las comedias de moros y cristianos; cuentos (picarescos, de chascarrillos, maravillosos, etc); música, desde el cachimbó andino a los bailes pascuenses, precisando instrumentos y formas de composición.

Uno de los bellos capítulos es el de la plástica, en que muestra ejemplos de artesanía en greda, piedra,

mimbre, lana, cuero, calabazas, loza, papel, juncillo, conchas, madera, etc. O el de las viviendas, desde las nortinas casas de adobe y paja hasta las rukas mapuches y los palafitos chilotas. Sin olvidar las comidas y bebidas, juegos, refranes y apodos.

Abarcador estudio del folclor chileno [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Abarcador estudio del folclor chileno [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)