

Domingo 5 de abril de 1998 / La Tercera

cultura y espectáculos

Universitaria publica primera enciclopedia

Abarcador estudio del folclore chileno

El antropólogo Manuel Danneman es el autor de esta obra que revisa desde el arte plástico y musical a los juegos y comidas tradicionales.

MacKenna a Fidel Sepúlveda, mencionando también a Latcham, Oreste Plath y Violeta Parra, entre otros.

Enseguida, tras ciertas precisiones teóricas, Danneman se aboca a revisar el panorama del folclore chileno, en que incluye sólo las prácticas tradicionales que "todos o algunos de los miembros de un grupo ha hecho funcionalmente suyas" en el más alto grado de pertenencia e identidad, que generen unidad comunitaria. Así, describe ceremonias, como la fiesta de La Tirana; creencias populares y míticas, como las ánimas, el imbanche y el tué tué. Prosigue con el teatro, en las comedias de moros y cristianos; cuentos (picarescos, de chascarros, maravillosos, etc); música, desde el cachimbo andino a los bailes pascuenses, precisando instrumentos y formas de composición.

Una de las bellas capitulaciones es el de la plástica, en que muestra ejemplos de artesanía en greda, piedra, mimbre, lana, cuero, calabazas, loza, papel, junquillo, conchas, madera, etc. O el de las viviendas, desde las nortinas casas de adobe y paja hasta las rukas mapuches y los palafitos chilotos. Sin olvidar las comidas y bebidas, juegos, refranes y apodos.

Esta vasta investigación es la primera que integra el conjunto de manifestaciones de la cultura folclórica. Incluye hasta la producción artesanal de chicha de manzana en Chiloé (arriba).




Abarcador estudio del folclore chileno [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Abarcador estudio del folclore chileno [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile