

MANUEL DASNEBMAN. *Enciclopedia del folclore de Chile* -1ª ed.- Santiago: Ed. Universitaria, 1998, 393 págs.; ilust.

La tradición de estudios folklóricos en Chile es bastante conocida. Los nombres de Rodolfo Lenz, Julio Vicuña Cifuentes, Ramón Laval, Ricardo E. Latcham, Volando Pino y Oreste Plath, entre muchos otros, han recordado a numerosas generaciones de chilenos la importancia de rescatar las tradiciones nacionales, en particular en lo que respecta a la música, el baile, las leyendas y costumbres que, a pesar de su diversidad social y geográfica, tratan de urdir una identidad común. Como se puede apreciar, los esfuerzos de estudiosos, investigadores, recopiladores e intérpretes de nuestro folclor demuestran que ésta ha sido una disciplina cultivada desde hace años en Chile, pero que en el último tiempo, por causa de una "modernidad" mal entendida y por la invasión de vocablos y de la cultura material de otras latitudes, hemos terminado por circunscribir sólo a algunos "viejos eruditos", o simplemente asociarla con la vida pasada de las zonas rurales. En este sentido, pareciera ser que sólo la celebración del 18 de Septiembre se convierte en una suerte de catalizador de estos resabios de chilenidad, que afloran por unos pocos días, ya que el resto del

*Revista Chilena de Historia y
Geografía 164 Santiago
1998*

Enciclopedia del folclore de Chile [artículo] Marco Antonio León León

Libros y documentos

AUTORÍA

León León, Marco Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enciclopedia del folclore de Chile [artículo] Marco Antonio León León

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile