

(8702 AAJ) 000183673

P.36

martes 12 de marzo de 1991 LA TERCERA

Un Lucho Córdoba ¡Vigentísimo!

● La reestrenada pieza "La única noche que pasé contigo" logra tantas risas como cuando la presentaron en la década del 50.

La atractiva viuda es muy descuidada. Cierta vez, después de una fiesta, entró por error a la habitación de otra persona y, sin darse cuenta que no se trataba de su marido, vivió una noche de absoluta pasión. Ahora dos caballeros disputan ser los "autores" de esa jornada romántica: un amigo de su difunto cónyuge y el vividor camarada de su hijo mayor.

Esta situación, fruto de la creatividad del desaparecido Lucho Córdoba, es el hilo conductor de "La única noche que pasé contigo". La obra fue presentada a fines de los años 50 con gran éxito y en su reestreno, el pasado viernes en la Sala Abril, continúa logrando abundantes risas.

A 10 años de la muerte de su creador, este montaje representa un homenaje que rinden Roberto Nicolini y Alejandra Perales al dramaturgo y actor peruano que realizó su carrera en Chile. El conocido animador de espacios infantiles realizó la producción de la obra, además de representar uno de los roles; su esposa diseñó la escenografía y también actúa.

Completan el reparto Violeta Vidaurte (la descuidada

viuda), Alberto Chacón (uno de los aspirantes al honor de haber pasado la noche con la señora), Pedro Villagra (el otro candidato), George Casanova (el hijo responsable), Carla María Escobar y Fernando Morales. Este último participó también en la temporada de los años 50, junto a Lucho Córdoba.

La escenografía se basa en un telón pintado, al estilo de los antiguos teatros, ambientación de época que se acentúa con la inclusión de una concha para consueña. Lo reducido del aparataje permite, además de estar de viernes a domingo en la Sala Abril, presentarse en comu-

nas y en la Quinta Región durante el resto de la semana.

La comedia, que no busca más que divertir al público, logra su cometido plenamente. El humor sano de Córdoba, actualizado con alusiones a Juan Luis Guerra y la Comisión Rettig, continúa plenamente vigente.



Roberto Nicolini y Alejandra Perales, los responsables de esta obra-homenaje. El productor, interpreta al hijo vividor de una descuidada dama; ella, escenógrafa, a una empleada venida del campo, que rápidamente asume los walkman y la minifalda.

Un Lucho Córdoba vigentísimo! [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Lucho Córdoba vigentísimo! [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile