

40/ ESPECTACULOS
domingo 24 de marzo de 1991 LA TERCERA

Arriba el telón
Por Yolanda Montecinos.

Esta es una selección de espectáculos, videos y filmes en cartelera en esta semana. Los hemos visto y analizado para entregarles una orientación. Esperamos que este servicio resulte provechoso y, en lo posible, enriquecedor.

Teatro
000 183 33 2

"La única noche que pasé contigo"

Comedia de enredos, en torno a una viuda (Rosalia) con dos hijos, muy distraída y casadera. Fue estrenada en 1956 por Lucho Córdoba y Olvido Leguía ("Rosalia y el gorila") y se la recuerda hoy, a 10 años de la muerte del notable actor. Sube al escenario que fuera el último que conoció de su pasión, estilo y genio, el viejo Maru, hoy, sala Abril. Integran el elenco actual varios profesionales que fueron parte de algunas de las incontables obras dirigidas, escritas y protagonizadas por el recordado cómico.

La obra es liviana, agradable, bien construida. Va directo a su meta: hacer reír, entretener y, si es posible, ofrecer un buen trabajo actoral. Es un género que tiene su lugar en todos los teatros del mundo y que, entre nosotros, estaba casi eclipsado. No es algo tan simple como parece, porque sin categoría, y menos sin verdaderos talentos para la comedia, es muy fácil caer en la astracada y aún, en la grosería y vulgaridad.

Alberto Chacón que recibió el rol de Lucho Córdoba, tiene los básicos: ángel, recursos y comicidad innata. Precisa solamente un mayor tiempo y experiencia y el dominar el género, para alcanzar la madurez precisa. Violeta Vidaurte es la viudita distraída. Ella compone su papel con retazos de "La Pergola de las Flores" y otros personajes, pero viene bien a la protagonista, le confiere elegancia y solvencia y sabe entregar un texto de diálogo complicado y superficial. Pedro Villagra es un asruto, imponente y veloz galán que llena su objetivo: hacer reír y contrariar bien al protagonista. Los desvíos de actuación son notorios, el elenco es dispar en un género que requiere un afianzamiento absoluto.

Roberto Nicolini, conocido personaje de TV infantil, aporta una presencia que encaja bien en el rol de uno de los extraños hijos de Rosalia. Creemos que hay en él un posible actor cómico de talla que, con estudio y experiencia además de tesón, puede llegar a asumir responsabilidades más sólidas en este campo.

El elenco en pleno de "La única noche que pasé contigo", obra extraída del repertorio de Lucho Córdoba. Irá de viernes a domingo en la sala Abril y el resto en Vila y regiones con Violeta Vidaurte y Alberto Chacón en los roles centrales.

"La única noche que pasé contigo" [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La única noche que pasé contigo" [artículo] Yolanda Montecinos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)