

## Presentarán libro biográfico del artista pintor Tole Peralta

El texto breve titulado "Tole Peralta, semblanza y diálogo" del que son autores Eduardo Meissner G. y Sergio Ramón Fuentealba, será presentado mañana, a las 19.30 horas, en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, en Caupolicán 315, para todo público.

En la primera parte, el libro entrega una semblanza de Tole Peralta escrita por el pintor Eduardo Meissner -uno de sus ex discípulos penquista-, donde lo describe como "una figura del ámbito cultural nacional que ha tenido una especial participación en el desarrollo de la pintura en Concepción".

La segunda parte y final del texto incluye una entrevista realizada en 1995 por Sergio Ramón Fuentealba, la que fue publicada en la revista Atenea N°478 del año 1997.

### Los valores provincianos

Tole Peralta, nació en Santiago, y es reconocido como pintor de la generación del '40, además de profesor de Historia del Arte con estudios en Inglaterra. Anteriormente había es-

tudiado Derecho y Medicina por herencia familiar, pero su vocación siempre fue lo artístico. Las veces que ha venido a Concepción ha sido para dictar clases magistrales sobre arte, materia que él domina. Actualmente tiene su residencia en Villa Alemana. En entrevistas concedidas a Diario EL SUR ha manifestado que añora a la ciudad penquista y que volvería encantado si la Universidad de Concepción se lo solicitara.

En la década del '60 llegó a nuestra ciudad invitado a dirigir la Escuela de Bellas Artes que funcionó en la primera cuadra de la calle Caupolicán. Era una casona hermosa que, lamentablemente fue destruida por el terremoto de ese tiempo. Sus alumnos, "provincianos", son artistas que hoy tienen renombre. Entre ellos están Jaime Cruz, Santos Chávez, Pedro Millar, José Bustos, Albino Echeverría, Germaña Molina, Héctor Ramírez, Eduardo Vilches y Eduardo Meissner, entre tantos otros.

Después del desastre telúrico, se convirtió en el principal impulsor de crear una nueva escuela y el edificio que es hoy La Casa del Arte de



Tole Peralta, primer promotor y encauzador de la plástica en esta región desde 1954 cuando comienza impartiendo cursos vespertinos de dibujo y pintura en la Escuela de Arte de Concepción.

la Universidad de Concepción. También fue el que seleccionó los cuadros que hoy atesora la Pinacoteca de pintura y grabado chileno más importante del país. Además fue su primer director.

61 - Sur. Concepción, 21-IX-1998 p. 13.

## Presentarán libro biográfico del artista pintor Tole Peralta [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentarán libro biográfico del artista pintor Tole Peralta [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile