



TEATRO

¡FRIDA! (SI HUBIERA MUERTO SIN CONOCERTE)

Esta obra, dirigida por Jorge Gajardo, pretende recrear en plena celebración del Día de los Muertos la tormentosa relación afectiva que vivieron Frida Kahlo y Diego Rivera. En apariencia, la propuesta se presenta seductora: León Trotsky, Nelson Rockefeller, André Breton y el propio Rivera recuerdan a la pintora convertidos en esqueletos parlantes. Sin embargo, el universo de Frida se plantea austero, sin originalidad, carente de energía y color. La pobreza visual del montaje se hace evidente



AD EST 06

al proyectar, mediante un diaporama, la imponente imaginería de la artista: venas y gigantescos corazones latiendo fuera del cuerpo, sangre fluyendo entre heridas y correas, y una sobrecogedora columna vertebral astillada. Con tales

prodigios plásticos por emular, el vacío escenográfico es una fórmula contradictoria. La interpretación de Mónica Carrasco, una notable actriz, equilibra en algo esta puesta en escena modesta y deslavada.

En la Aula Magna del Centro de Extensión de la Universidad Católica, Alameda 139. Sábado a las 20:30 horas y domingo a las 18:30. \$ 3.200 y \$ 1.600. Fono: 6392740.

QUE PAGA N° 1373 (2-8-97) p. 95.

Frida! (si hubiera muerto sin conocerte) [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Frida! (si hubiera muerto sin conocerte) [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile