





Sandra Rogel

Columnas de opinión

"Las noches del viento" de Silvestre Fugellie

El escritor Silvestre Fugellie es una de las personas excepcionales que me han aportado -además del apoyo literario-mucha sabiduría, un afán de interrogarme la vida, una vocación de respuestas positivas. Es un profesional que posee dones que se combinan con poca frecuencia entre las personas de su vocación: una inquietud creativa perseverante, lo que se llama sentido del oficio y de la entrega, y además, no se ha dedicado a crear para vender; es decir, crea mundos ficticios haciendo caso omiso de las 'realidades' del mercado. He aquí un escritor de verdad. Por eso, me alegro de ser partícipe de su alegría: el poemario "Las noches del viento".

En tiempos donde el uso de la referencia críptica, tal vez como natural respuesta al anterior extremo que se acomodaba en un lenguaje casi pedestre, un grupo de poemas como el reunido por Silvestre Fugellie en su nueva obra literaria, sorprenden con una poesía clara, nítida en su expresión sensible, sin renegar por ello del rebuscamiento de la metáfora.

Este libro, de sugerente título, está conformado por diez poemas cuyos protagonistas son: el viento, el agua, la muerte, el mundo ecológico, la desnudez de pensamientos y sentimientos en torno a la propia existencia, entre otros tópicos. Está dedicado a su nieta Emilú, la princesita menor del reino fugelliano.

El escritor, consciente de que no vive en un lugar perfecto y tal vez, de que siempre su futuro está imperfecto, porque viene de una realidad imperfecta, reúne soledad y maravilla del hombre austral. Solidariza con el todo, pero distingue los rostros posibles uno a uno y llamándoles por su nombre, aceptando que en cada uno hay un resumen del bien y del mal: "Magallanes es leyenda, / clima cíclico, / lento río, / luna alba en la ladera, / navío extraño que navega, encendida ruta de la aurora, sala acús-

tica vacía..." ("Meridionalida"); "Esta tierra que me aloja / es pampa, mar y montaña. / Sólo tiene infinito. / Andarla, cabalgarla, navegarla o volarla, siempre alarga su distancia..." ("Confesión").

Por otra parte, su apelación a la naturaleza, pudiera ser también interpretada, más que como una resaca romántica, como subliminal apoyo a los paradigmas de lo femenino: lo líquido, lo fluido, lo inapresable. El agua como elemento omnipresente, influyente en el paisaje y en el hombre: "Y sólo era lluvia intempestiva, / pasajera y condensada, / que tenía su arpa etérea / sobre la techumbre de hojalata / y que calaba, fuera y dentro, el triste corazón de la casona" ("Lluvia en la casona"); "Cuando miro las nubes / que lentas avanzan / arreadas implacables / como hatos semovientes, / pienso: ¿Adónde van?... ("Grisal").

Pero, sin duda, su poema "Las noches del viento" es el de mayor densidad expresiva, es por sí solo un exquisito prontuario de sensibilidad y buen decir poético. Este poema es como si estuviera pasando en limpio, luego de corregido y mejorado, el borrador de sus etapas de vida, con el desenfado con que se desea haberla vivido cuando ya no hay remedio: "¿Quién soy? Alma llana / que la vida renegrece. / Un ladrillo cada día / que me hunde la cama-da.". Intuimos que el presentimiento de la muerte se constituye en un pretexto para reflexionar acerca de la vida; es ella la que se trata de perpetuar: "... como si ese crear perpetuo / y ascendente uniera / mis nimios átomos / a la rueda molecular / donde sólo gira la alegría..."

Las referencias a un mundo cotidiano, donde las eternas preocupaciones del ser humano se trasvasan de la intimidad del poeta al lector con un discurso pulcro, se muestran en este pequeño pero intenso libro a través de una perspectiva ética y al mismo tiempo emotiva.

de Prensa Austral, Punta Arenas, 11-XI-1997

Info 285

"Las noches del viento" de Silvestre Fugellie [artículo] Sandra Rogel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rogel, Sandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las noches del viento" de Silvestre Fugellie [artículo] Sandra Rogel. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile