





LA FIGURA DEL CUERPO EN EL PODER DEL GÉNERO:  
UNA APROXIMACIÓN A LA ESCRITURA DE DIAMELA ELTIT.

413475

*Andrés Cáceres Milnes*  
*Universidad de Playa Ancha*

Los cuerpos son territorios que (re)significan a partir de discursos que operan en los relatos. Relatos cuyo sistema sexo y género se ordena en orden a la producción de poder. Esta relación cuerpo y género es el conjunto de disposiciones que una sociedad transforma en productos de la actividad humana. Praxis social que transmuta la sexualidad biológica en un constructo sociodiscursivo y que arranca de la lectura del lenguaje del cuerpo. Vale decir, si hablamos de una praxis, de una articulación social y de un discurso, entonces la relación del cuerpo con el sexo, el género y el poder es una práctica significante, un texto que implica trabajo en la perspectiva de la producción simbólica. ¿Por qué? Porque todo el cuerpo pasa por el filtro del discurso, del lenguaje y de la actualidad simbólica. Por ejemplo, cuando se habla de cuerpo-Patriarcado y cuerpo-Edipo.

El cuerpo-Patriarcado constituye un constructo simbólico de la diferencia en términos de coerción y sometimiento. Es afirmar que el patriarcado organiza los cuerpos en base a un discurso que pulsa el falocentrismo como forma de organizar lo masculino y femenino. Falo: mujer: falo.

El cuerpo-Edipo constituye una estructura triangular como forma de ordenar el género: papá (falo), mamá e hijo. Parentesco que funciona como un sistema de diosas fálicas donde lo femenino

# La figura del cuerpo en el poder del género, una aproximación a la escritura de Diamela Eltit [artículo]

## Andrés Cáceres Milnes

Libros y documentos

### AUTORÍA

Cáceres Milnes, Andrés

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La figura del cuerpo en el poder del género, una aproximación a la escritura de Diamela Eltit [artículo]  
Andrés Cáceres Milnes

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile