





# POR LA PATRIA

de Diamela Eltit

Editorial Cuarto Propio

297 págs., 1995

412266



La autora sabe trabajar con el lenguaje, que en esta novela se desarticula y reinventa con una fuerte carga emotiva. Es, tal vez, el mejor logro de esta narración delirante que se inserta en un submundo, en un pequeño universo marginal — separado por un muro del “afuera” — en el que los

personajes se debaten entre traumas de la infancia y una coedusidad que gira en torno a un bar, centro de prostitución, violencia y relaciones incestuosas. Las mujeres, marcadas por el abandono y la exclusión, se mueven en torno de un “macho” que no duda en tricionarlas. La historia tiene como trasfondo el Chile de hace algunos años, donde predomina el color rojo —pasión y muerte— de la sangre que mana de un pinchazo en un dedo, de un mordisco, de una herida de bala.

UNO TRIESTE 57-106

# **Por la patria [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Por la patria [artículo]. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)