





e n t r e



## entre líneas

"Noreste", año 6, n° 29.

552563

En Chile la poesía es un objeto de consumo centrado en circuitos académicos, sin demasiada conexión con el público. Y cuando nadie lo espera reaparece "Noreste". Para quienes la conocen es la última versión de la clásica revista culta chilena de fines de los ochenta, donde Chile era la mejor de las excusas para escribir poesía disfrazada de noticias. Para los que no la conocen, "Noreste" es como "The Clinic", pero sin tantas tallas.



13-X-2000 p. 19

Editada por Cristian Wamken y Santiago Elordi, (sus fundadores y directores), la actual "Noreste" tiene el tono de la anterior pero sin el paisaje gris del Chile de fines de los ochenta. "Noreste" es ahora un periódico globalizado donde la poesía resulta ser una declaración de principios tan simpática como arriesga. "Noreste" es para profesionales de la cultura que creen que la revolución puede ser ecológica y la cultura no tiene por qué estar refutada con el mercado. En ese sentido la entrevista a Wim Wenders ejemplifica el perfil de la publicación: un artista que a pesar de profitar de Hollywood todavía oficia de guru del under.

# "De sueños azules y contrasueños" [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"De sueños azules y contrasueños" [artículo]. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile