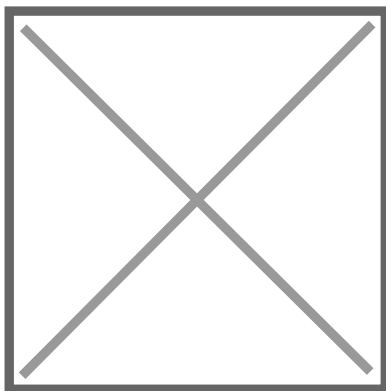




El Secreto de la Caja Blanca

(María Eugenia Coeymans. Editorial Patris, Santiago, 1990, 47 páginas.)

UN nuevo libro de la escritora chilena de cuentos infantiles María Eugenia Coeymans se viene a sumar a la serie de relatos que se prestan muy bien "para conversar" con los pequeños. Es por ello que al final de estos libros de "cuentos didácticos", la autora, que conoce bien la psicología de los niños y sus necesidades espirituales, ha incorporado una guía para padres y educadores a fin de que ellos, después de leerles estas amenas historias, puedan entablar con los pequeños una conversación fluida en torno a los cuentos.

A este respecto, la escritora sostiene que los libros son un vínculo afectivo entre el adulto y el niño y que el verdadero hábito de lectura se cultiva desde la primera infancia, cuando se produce una relación entre el padre y el pequeño a través del libro de cuentos.

El presente volumen, ilustrado por Mónica Cortés, incluye cinco narraciones breves en las que se estimula el poder de fantasía que tiene el niño y se le fomenta su capacidad de imaginación y de observación de la realidad, así como la facultad de aceptarse a sí mismo y a sus semejantes. Estos cuentos, que tienden a formar la madurez emocional del niño, afianzan el sentido del respeto y contribuyen a "despertar la originalidad de cada uno de ellos, guiándolos para que actualicen sus potencialidades y superen sus limitaciones".

El primero de los cuentos se titula **El Latido del Roble** y en él observamos la preocupación de unos jóvenes que ven cómo el viejo roble que antes les daba sombra está ahora leñoso y hay que cortarlo. ¿Y cómo sobrevivir a la muerte? ¿Cómo proyectarse más allá? A través de la historia inspirada en el pensamiento cristiano, María Eugenia Coeymans nos hace reflexionar en la vida, la muerte y la resurrección. El **Anillo Abridor**, el segundo relato, es de corte tradicional y valora la bondad,

4731
AAJ
INFANTIL



la solidaridad hacia el débil, a la vez que muestra cómo un anillo mágico es capaz de abrir el corazón de un hombre.

Hay un tercer cuento que presenta una situación sorprendente: ¿Cómo sería el mundo si todo fuera nuevo y como recién pintado? A través de la historia protagonizada por un niño soñador, se valora el mundo de las cosas desgastadas con sabor a tiempo vivido. **El Secreto de la Caja Blanca**, que da título al volumen, enseña que el ser humano está en una permanente búsqueda de la alegría y que muchas veces esa felicidad que parece inalcanzable está dentro de nosotros mismos.

Y el último, llamado **La Vertiente de San Gabriel** es también de corte tradicional y con aroma a cuento folclórico. Como en los relatos de los hermanos Grimm, esta vez la sencillez es recompensada. Movidas por un amor filial, unas mellizas van en busca del agua milagrosa y regresan con ella, despreciando las tentaciones materiales que encuentran en su camino.

Con un lenguaje simple y directo, sin rebuscamientos y con un permanente sentido del amor, unido a una cierta actitud positiva frente a la vida, este libro entretiene y revitaliza, llegando a ser un sano respiro ante una avalancha de programas televisivos que fomentan el horror y la violencia. Los cuentos de María Eugenia Coeymans muestran una profunda confianza en el ser humano.

Manuel Peña Muñoz

6/2 DICIEMBRE 90

El Mercurio. Sigo. Supl.

El secreto de la caja blanca [artículo] Manuel Peña Muñoz.

AUTORÍA

Peña Muñoz, Manuel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El secreto de la caja blanca [artículo] Manuel Peña Muñoz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile