



000 171 872 7508
EN DOS TOMOS

LIBRO CON HISTORIA EN IMAGENES DE LA MUSICA EN CHILE EDITA LA UC.

Diez años de investigación reuniendo la historia en imágenes del desarrollo de la música en nuestro país, representa el libro en dos tomos "Iconografía Musical Chilena", que será presentado oficialmente en la Sala Pedro Lira de la Universidad Católica de Chile, en su Casa Central.

La publicación corresponde al Sello Editorial de la UC con el aporte de Fundación Andes. El acto de presentación del libro será presidido por el Vicerrector Académico de la UC, Rafael Vicuña y el Gerente de Fundación Andes, Hernán Larraín.

"Iconografía Musical Chilena" es una investigación que inició el profesor y musicólogo Samuel Claro Valdés en 1979, cuando se desempeñaba en la Universidad de Chile. Posteriormente fue aceptada como proyecto por la Dirección de Investigación de la Universidad Católica en 1983—84.

"El estudio tuvo por finalidad recoger y preservar los documentos visuales que ilustran la historia musical de Chile, material que se encuentra disperso y en situación de desaparecer", señala el actual Prorector de la UC y académico de su Instituto de Música, Samuel Claro, quien encabezó el equipo de investigación. También participaron el Licenciado en Musicología Juan Pablo González y las profesoras de Educación Musical Carmen Peña y María Isabel Quevedo.

En sus 1.200 páginas (600 en cada tomo), la publicación cata-

la las fichas de 3.171 de los 3.460 negativos que se reunieron. Este vasto material, cuyo original ya se encuentra en el Repertorio Internacional de Iconografía Musical, con sede en Nueva York, para ser consultado y utilizado por los investigadores de todo el mundo, se organizó de acuerdo a la metodología aceptada por ese importante fondo y también universalmente.

MUSICA E IMAGENES

Toda investigación musical requiere de un componente audio-visual. Pese a que el volumen de documentos visuales es enorme, los investigadores se ven obligados a menudo a utilizar el mismo material una y otra vez e incluir en oportunidades ilustraciones repetidamente publicadas.

La investigación intentó recuperar para su uso documentos guardados en innumerables colecciones particulares, de museos, bibliotecas, archivos, iglesias, etc. En el proyecto tuvo una valiosa participación la Unidad de Fotografía y Microfilm de la Universidad de Chile.

"Por su misma naturaleza —agrega Samuel Claro— el estudio tiene características limitadas. Sus únicas barreras posibles son el tiempo y el financiamiento. Nosotros cerramos la recopilación de material en un momento determinado. Por otra parte, la cantidad y variedad de la información obtenida hacen que este catálogo

(PASA PAGINA 2)

1934

335

4-V-1989

La Muestra, Teles, 4-V-1989

Libro con historia en imágenes de la música en Chile edita la UC [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro con historia en imágenes de la música en Chile edita la UC [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile