





Iconografía musical chilena

(Samuel Claro Valdés, Juan Pablo González R., Carmen Peña F. y María Isabel Quevedo. Ediciones Universidad Católica de Chile, 1989. 2 Tomos, 1.196 páginas.)

HAY que decirlo desde un principio: no se trata de un libro para leer, en palabras del propio musicólogo Samuel Claro Valdés, sino de un catálogo para ser usado.

Iconografía Musical Chilena es el fruto de una investigación que ha durado cerca de 10 años. En ella se hallan clasificadas cerca de 3.500 fichas referentes a la música y los músicos chilenos, con el fin de preservar, por medio de la fotografía y del microfilm, una amplia variedad de material iconográfico, "de fácil acceso y debidamente clasificado y catalogado".

El libro se divide en nueve secciones: organología, músicos, arquitectura y entorno, artes plásticas y de representación, impresos, manuscritos, numismática, heráldica y genealogía, sociedades, congresos, grupos musicales, círculos, centros,

000 17012

Iconografía musical chilena [artículo] Juana Subercaseaux.

Libros y documentos

AUTORÍA

Subercaseaux, Juana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Iconografía musical chilena [artículo] Juana Subercaseaux. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile