

28-10-1989

EL PAÍS



LICENCIATURA DE LA UNIVERSIDAD

"Cuando esto pase de ser un juego a un trabajo, lo voy a suspender".

Alberto Collados Baines 1941 - 1971

El escribidor de las mil cartas

Es un nombre repetido en la sección cartas de los diarios y revistas desde hace siete u ocho años. De profesión arquitecto, hijo de Modesto Collados y dispuesto a seguir con el juego.

Todo empezó cuando supo que iban a demoler el poblado de Sewell.

—Empecé —dice Alberto Collados Baines— para salvar a Sewell de la picota. Fue una campaña de bien y empecé a enviar cartas a todos los medios de la zona. Iban a demoler Sewell por la rutina y la inercia.

—¿Cómo le fue con la campaña?

—Re' mal, esa campaña fue un fracaso rotundo.

—¿Por qué?

—Porque Sewell está por los suelos; nadie apreció su valor urbano y estético.

A Alberto Collados Baines, arquitecto, 47 años, casado, hijo de Modesto Collados, le quedó juguetando la idea de enviar cartas a revistas y diarios. Es director de la Cámara de la Construcción y hombre de escritura fácil, no en vano publicó dos novelas;

—Otras con montaña en 1977 y El cajón está más podrido que el muerto, de 1983. Tuve muy buena crítica, pero no me metí en la maquinaria distribuidora; más bien le repartí los mil libros

a los amigos.

Hasta ahora, en el recuento, afirma que los medios —también La Epoca— le han publicado mil cartas durante los últimos ocho años, aunque de un tiempo a esta parte sólo envía frases cortas por una cuestión de tiempo y porque "esto no es una industria".

Ideas numeradas

Alberto Collados Baines anota lo que se le ocurre, una idea, un pensamiento, algo humorístico; su secretaria lo escribe a máquina y desde sus oficinas salen las docenas de cartas numeradas a los diarios y revistas: "Las número porque eran muchas y se me empezaron a armár crecidos".

Para él mandar cartas se transformó en un juego que tiene imitadores: "Podría haberse creído la moda o el estilo de una forma de expresarse; pero lo que se ha imitado es la brevedad".

Al extranjero no envía tantas cartas porque el destinatario es sólo un periódico: *El País*, de

España, que también ha publicado en la sección respectiva lo que envía Alberto Collados Baines.

—Los temas abarcán un espectro bastante amplio. Creo que el tema de los faucheros ha sido abordado y las cartas han aparecido en el momento adecuado. Por ejemplo, creo que lo del candidato fauchero será un tema recurrente este año. ¿Mi posición política? En las mil cartas que me han publicado dejó una definición de independencia muy definida y también creo que es reveladora una carta que ha sido publicada varias veces; esa que dice cuánta falta hace Pérez Zajovic.

Consiente que las reacciones ante sus cartas, la mayoría de las veces, son positivas; escasamente se ha llevado el mal rato de atender una llamada telefónica y luego pasar una rabia.

—Cuando esto pase de ser un juego a un trabajo, lo voy a suspender. Yo estoy jugando, eso lo tengo claro. Las pequeñas rabias que suceden son mínimas, pero si aumentan, yo cambio de enurección.

El Escribidor de las mil cartas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Escribidor de las mil cartas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)