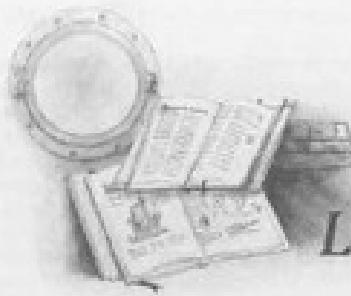


(AAT002)

000 199526



Libros

PRESENTACIONES

ANCLAJE CULTURAL*

Enrique Córdova Pérez, Capitán de Fragata, DEA, Valparaíso, 1992. 199 pp. Prólogo del Autor



CY ARIAS voces han manifestado su alarma ante el acelerado proceso de transformación sociocultural que están experimentando hoy las sociedades más industrializadas, al punto que ya se plantea que el problema de la década de 1990 será el problema de los valores.

Pese a la estrepitosa caída de la utopía comunista, la historia de la Humanidad, no ha terminado. Los problemas que nos han acompañado desde siempre seguirán vigentes en la época que prevalece la utopía del comunismo y las que le sucederán durante los siglos venideros.

Las comunicaciones han convertido al mundo en una aldea en la cual se transvisten de una sociedad a otra los estilos de vida, por lo que el problema de los valores lo estamos viviendo ya en la sociedad chilena e inevitablemente afectaría a nuestra propia comunidad.

Se pretende cambiar un estilo de vida tradicional que constituye la reserva del sentido común de la "familia naval", cuya inquestable percepción de la realidad se halla profundamente anclada en el substrato católico que nos legó hace cinco siglos la evangelización de América.

El título de este libro pretende sintetizar el contenido de varios textos del autor, ordenados desde los temas más generales en los cuales se analiza el anclaje de la civilización occidental, hasta aquellos específicos que afloran de nuestra realidad más inmediata.

En el primer texto, "Entorno e interioridad del hombre", se reflexiona sobre las categorías antropológicas cristianas de la contingencia, sufrimiento, muerte, lucidez, esperanza y encuentro, a partir del misterio que engiebra la doble dimensión espiritual y material de la persona humana.

A continuación "El orden social y la equidad política" aplica el concepto de orden natural al equilibrio de la relación existente entre el hombre y la sociedad, sobre la base del bien común postulado por el cristianismo y los valores tradicionales de libertad y autoridad.

Los "Paradigmas tradicional y moderno" son una apretada síntesis sobre el tema epistemológico, en particular de la emergencia del conocimiento científico moderno frente a los principios de la lógica tradicional.

El desarrollo de nuevas sociedades durante el período que abarca desde el fin de la Edad Media hasta principios de este siglo es un tema clásico de la sociología y "Las Rutas seculares de la sociedad moderna" exponen tres casos típicos de modernización aplicables a cualquier sociedad actual.

El mismo tema, aplicado a la dinámica de las relaciones que se entrecruzan a lo largo y ancho de nuestro mar-oceano muestra varios casos particulares que combinan tipos de modernización en

* La aparición de este compendio, una feliz iniciativa de la Dirección de Educación de la Armada, aporta, desde una perspectiva institucional, varios conceptos de orden social, tratados con mucha versación, desenvoltura y amenidad. Ninguna presentación es más apropiada que las palabras del autor, vertidas con insuperable claridad y encomiable concisión.

Anclaje cultural [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Anclaje cultural [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile