

"SANTIAGO DEL NUEVO EXTREMO"

000185456

CARLOS RENE CORREA

POR MIGUEL ANGEL DIAZ

(111.3895)

En cuanto a Carlos René Correa, como poeta del sentimiento y la pasión finamente sentida, nos parece totalmente contrapuesto en su lineamiento lírico, al tenor o empaque expresivo de su esposa, la poetisa María Silva Ossa. Su última obra "Santiago del Nuevo Extremo", poemario que reúne 22 "romances" de corte histórico-artístico, es todo un ofertorio lírico a la memoria del extremeño capitán Pedro de Valdivia, y la fundación de la ciudad de Santiago de Nueva Extremadura. Cada uno de sus 22 "romances", escritos en cuartetos de versos octosílabos, vibra y lleno de emoción entoma sus mejores endechas a los grandes acontecimientos de orden histórico-cultural que dieron a Santiago, como la capital de Chile, una fisonomía propia, cuyo patrimonio artístico aún perdura en algunas reliquias del pasado, como son sus templos de San Francisco, Santo Domingo, de los Agustinos, de la Recoleta Dominica, etc., los cerros Santa Lucía, San Cristóbal, Cerro Blanco, fundación de Santiago, el río Mapocho, la Posada del Corredor, la Casa Colorada, la Quinta, el Señor de Mayo, don Bernardo, etc.

Con un estilo de sayo castigado, de serena limpieza idiomática, lleno de colorido patrio, Carlos R. Correa, hace gala de un versado conocimiento histórico, situando en sus respectivos lugares, los aconte-

cimientos, personajes y ambiente, o época en que ocurrieron los hechos narrados, proporcionando a cada "romance" una atmósfera de vivida remembranza lírica, lo que se traduce en un caudal plético de emociones ampliamente sentidas. Dueño de una extensa como consagrada trayectoria artística, que se extiende más allá de los 40 años, Carlos René Correa, es un poeta de excepción que merece situarse entre los mejores maestros en el arte de escribir "romances", como ya lo fueron, entre otros, Salvador Sanfuentes Torres, Max Jara, Sady Zañarta, Diego Dublé Urrutia, Juan Guzmán Cruzaga, Roberto Meza Fuentes, etc... Culesquiera de sus 22 "romances" de su libro "Santiago del Nuevo Extremo", merece ser reproducido. Por ahora, deleitémonos leyendo su "romance" histórico, titulado "Don Bernardo", (págs. 49 - 50).

"La patria nació en sus ojos/
Primer Director Supremo/
don Bernardo supervive/
con espada de luceros/
y doña Isabel Riquelme/
que lo besa en Chillán Viejo/
En San Agustín de Talca/
el agua de Dios le dieron/
en la casona de Albano/
tuvo camino su tiempo/
Supo de letras en Lima/
y con bastón de visitero/
en la neblina de Londres/
ilustró su entendimiento/
En mil ochocientos diez/
fue caudillo con denuedo/
y la Patria le nació/
libre de escudo extranjero.

ro./ En el combate del Roble/
su espada templó en el fuego/
en Chacabuco y Rancagua/
los patriotas lo siguieron/
En Maipo con San Martín/
abrazo de luz se dieron/
La Patria nació en sus ojos/
Primer Director Supremo/
Bernardo O'Higgins Riquelme/
navega hacia

el destierro./ Hacienda de Montalván/
lo cobija con silencio/
y una lágrima de Chile/
besa su espada su sueño.
A su Chile no regresa/
el padre de los chilenos/
que en Dios y el bronce encontrará/
la gracia de ser eterno".

la Mañana Talca 18-VII-1990 p. 3.

"Santiago del Nuevo Extremo" [artículo] Miguel Angel Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Santiago del Nuevo Extremo" [artículo] Miguel Angel Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile