

# Tres Escritoras

4088

zoe Walker

000 161319

LA literatura femenina en Chile pulsa sus lirias desde todos sus ámbitos. En el periodismo hacen gala de su maestría y sagacidad para extraer verdades de aquellas zonas que les están vedadas a los varones. Su gran arma —y la más poderosa— es la intuición. Y en sus menesteres son prolijas. Con igual tesón arman un artículo, narran un cuento, configuran una novela, o escriben poesía. Y todavía les queda tiempo para todo, incluso para ser madres y dueñas de casa. Vamos por parte.

Luz Risopatrón de Covarrubias, tímidamente, ha publicado su segundo libro de "circulación familiar": "Otras vivencias y algo más...". Está dividido en tres partes. En la primera, nos cuenta antiguas historias en que la nostalgia aparece de pronto transportándonos a un pasado que también conocimos, como es la historia de aquella lavandera que era apodada como "María Negra". A esta María de "alma muy blanca", la conocimos en nuestra casa ya que también era la que ejecutaba su noble trabajo desde el tiempo de nuestros abuelos. Era la lavandera oficial del barrio.

En la segunda parte, la autora incursiona en el interesante tema que dice relación con 11 mujeres que aparecen en los Evangelios. Especial relieve tiene Verónica, por cuanto las Sagradas Escrituras poco nos dicen de ella. Acaso sea la más enigmática. En tanto, en el tercer capítulo, Luz Risopatrón

nos cuenta sus "vivencias" en Europa a raíz de su último viaje. Nos narra de manera muy natural sus encuentros con los museos españoles y franceses y termina con una descripción muy poética de La Alhambra, junto a su marido Alvaro. Hermosas ilustraciones de su hija Angela dan realce a la obra. Anotemos que estos pequeños libros, de ediciones muy restringidas, con el correr de los años se transforman, como por arte de magia, en "tesoros bibliográficos". Más aún si sus contenidos son de interés, como lo es el que comentamos.

Por su parte, la poetisa Ester Matte Alessandri (Editorial Universitaria), de larga trayectoria, publica su nuevo libro titulado simplemente como "Poesía". Humberto Díaz Casanueva la prologa y nos dice: "Ester, suave, intensa, hierática, ajena a toda presunción, generosa, pródiga, proyecta sus sentimientos, sus temores, sus ensonaciones en una inspiración bella y pristina. Dentro de la poesía chilena marca un hito: el proceso poético es la compenetración paso a paso, con un alba que aletea en medio del temor nocturno. Lámpara votiva, ella resplandece como una de las voces más auténticas y logradas de nuestra lírica". Creemos que lo expresado por el poeta resume la personalidad y la poesía de Ester Matte.

Acaso en su enigmático poema "Ser en Silencio" se trasluzca el ardor de su gris nostalgia: "Un recuerdo/ pa-

ra aquel/ que mantuvo el misterio/ de ser en silencio...".

Rosa Cruchaga, en tanto, en constante ebullición poética, nos hace llegar su "Antología" pulcramente editada en España. Algunos de sus poemas los conocíamos. La selección nos parece excelente y depurada.

Nos sorprende con su último poema en prosa "A la actual poesía israelí". Constituye una suerte de agradecimientos a diversos poetas de la patria de Abraham. Así, nos dice: "Tienes razón, Shin Shalom que 'las escalas son oscuras, más, ¿qué importa que bajen de mañana: si por la noche suben?' Y si contigo rezo, Natán Alterman, 'mi Dios, jamás me quites mi melancolía'. Y a ti, Avner Trainin, que das fe en que nadie ha optado por ser ala, si no podías pelear...".

Rosa Cruchaga, Académica de la Lengua, ingresada en 1984, luce en esta obra su ascendente calidad poética en este libro que ha titulado "Sobremundo" y hace honor a su apellido de poetas: Sobrina de Angel Cruchaga Santa María, de Juan Guzmán Cruchaga, de Germán Lazo Cruchaga y de don Miguel Cruchaga Tocornal, entre otros. Todos, como ella, brillantes escritores, que han dado "brillo y esplendor" a nuestras letras, como también las anteriormente señaladas. Cada una en su estilo.

1732

Fernando de La Lastra

1931

22-V-88 P.E.S

El Muevino

## Tres escritoras [artículo] Fernando de la Lastra.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Lastra, Fernando de la, 1932-1990

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres escritoras [artículo] Fernando de la Lastra.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile