

000184024

(5559816)

14 ARTE Y CULTURA

Arte y Cultura

Desde Villa Alemana.-

El último libro de H. Cravero

Hace más de treinta años que Herbert Cravero Lizama inició su periplo que nos entrega condensado en esta nueva obra de raigambre filosófica "Por la ruta del arte". En 1958 publicó sus poemas "Un grito en el silencio", a los que siguieron después "Exploración al subconsciente", 1978; "Los ojos del amor" y la antología "Creación", en 1981.

Como todo escritor está siempre en la búsqueda constante de algo que lo trascienda e inscribir su nombre entre los elegidos, por eso en este ensayo hay un serio intento, el más profundo de todos, por atrapar su verdadera dimensión humana y espiritual: el fenómeno de su existir. Es allí donde se refugia el autor para descubrir y proyectar el verdadero y único sentido de su vida.

Ya en las palabras iniciales nos dice: "...interesará a las personas que deseen saber algo más de sí mismas", y acudiendo a Eduardo Barríos nos habla de "los hombres del hombre". Sin duda la individualidad nos signa desde que nacemos con un sello indeleble, fruto de nuestros ancestros y el legado pleno de la humanidad, pero en el caminar finito del tiempo que nos corresponde vivir vamos modelando, puliendo, limando, rechazando o aceptando e incorporando a nuestra historia todo lo que la vida en comunidad nos ofrece. Trasunto de esa experiencia cotidiana son las páginas de este libro escrito lejos del mundanal ruido, en la soledad poblada de silencios de su refugio junto al mar, allá en Ritoque en los alrededores de Quintero.

En un diálogo consigo mismo el autor va desnudando sus sentimientos y emociones, matizándolas en forma abundante con aforismos y pensamientos —de su huerto y sementera— que nos permiten conocerlo más allá de su dimensión física de grata cordialidad. Es el tono dominante en el primer capítulo del libro "El arroyo viviente", que constituye un esbozo o boceto autobiográfico que refleja al escritor de cuerpo entero.

El segundo capítulo "La fuerza de las palabras" es un encendido y ardoroso alegato en defensa del lenguaje, entendido como producto de la capacidad intelectual del género humano, sin limitarlo al mezquino uso utilitario que se pueda hacer de él.

"Viaje a través del pensamiento" es el tercer capítulo de este bosquejo filosófico, verdadero soliloquio que va enfrentando a Cravero con las realidades e irrealidades de la vida, apoyándose para su análisis en variadas citas de grandes pensadores universales.

Aquí afloran las otras facetas del autor, es decir el "Viajero" que sirve de nexo a todo el desarrollo del volumen, deleitándose extensa e intensamente con el panorama plástico y va recorriendo todos los movimientos hasta llegar a la pintura abstracta, cada uno con sus figuras más representativas. El periplo finaliza con una síntesis que engarza la multidimensionalidad de propuestas, reflejando los carismas que cohabitaban en "los hombres del hombre", uno y múltiple a la vez, pero sujeto en esta obra a un denominador común: "Al Viajero le interesaba la cultura en general... Por lo tanto era amante de la filosofía, de la música, de la literatura, de la poesía, de la ciencia, la pintura, la religión y el arte..." (Pág. 112).

En el espíritu de Herbert Cravero persiste una obsesión lógica y humana: traspasar la barrera del tiempo, que se manifiesta en sentencias como: "Aunque el cuerpo inerte sepultado quede, mientras viva en el recuerdo: ¡existe!". Desde que salió de Gorbea, su pueblo natal, a recorrer

El Mercurio, Valparaíso, 3-XII-1990 p. 14.

El último libro de H. Cravero [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El último libro de H. Cravero [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile