

52

cultura y espectáculos

La Tribuna / Domingo 4 de diciembre de 1998

AAF-2987

En diciembre y en enero

El Riel hará ciclo con obras de Jorge Díaz

● Con esta actividad y siempre sobre el escenario, la agrupación teatral celebrará en 1999 sus 17 años de vida.

En la sala Luis Bossay de la calle Miraflores, la compañía de teatro El Riel, que dirige Juan Vera, comenzó ayer un ciclo de homenaje al dramaturgo Jorge Díaz. El recuento se concentrará en dos obras infantiles del escritor nacional: *Scrápito y Yerbabuena* (sábado a las 16.00 y domingo, 12.00 hrs.) y *El Cañonismo* (domingo, 16.00) y en la reposición de *El Copilto de Dientes* (sábado, 20.00, y domingo, 19.00 hrs., sólo por este mes), con el actor Cristian Transper en la adaptación y dirección.

Ana María López, actriz de El Riel, contó que

“Llegamos a Jorge Díaz (en la foto) a través de *El Copilto de Dientes*, una obra que nos pareció extraordinariamente vigente”, cuenta Ana María López.

“hemos iniciado un trabajo de investigación de la obra de Jorge Díaz y queremos estudiar y mostrar una serie de títulos como *Ligeros de Equipaje*, *Desconcierto de Cuerdas* (monólogos sobre el sexo y la mujer) y otras”,



● Marcela Shultz protagoniza *El Tren de Cobre*, el último montaje de la compañía El Riel.

“¿Qué les atrae de Jorge Díaz a fines de la década de los 90?”

“Una de las gracias que le encontramos a este dramaturgo es ese extenso conocimiento de las reacciones humanas y la ironía con que las trata. A través del humor y la gran verdad en sus obras, presenta la vida misma. Eso nos ha impactado. Llegamos a Jorge Díaz a través de *El Copilto de Dientes*, una obra que nos pareció extraordinariamente vigente. Y a raíz de estudiar esa obra, conocimos otras y tomamos contacto con otras facetas de él.

“¿Cómo se relacionan el lenguaje escénico de El Riel y el de Jorge Díaz?”

“Nos fascina su lenguaje y la forma de presentar las obras, a veces con una crudeza terrible y en la próxima con un humor negro... Siempre presenta la verdad, pero de manera diferente. Nos fascina también que todas sus obras planteen un cien por ciento de exigencia para el actor.

EL PRÓXIMO AÑO

El segundo semestre de 1999, El Riel se lo dedicará a su director Juan Vera. “Eso significa -dice la actriz- dar otra mirada a sus obras como *Luchwig*, *La Guerra de la Sopa*, *Diálogos de la Merced*.”

Vera, a juicio de Ana María López, ha tenido su propio vuelo en su manera de escribir obras mayores, sin abandonar los temas que antes tomaba, pero ahora con un desarrollo en el estilo, mezclando el género dramático con lo musical. Temas que salen de la contingencia y se hacen universales. “Con esto estamos celebrando los 17 años de El Riel”, concluye.

Leopoldo Pulgar I.



HECTOR FUENY

El riel hará ciclo con obras de Jorge Díaz [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El riel hará ciclo con obras de Jorge Díaz [artículo] Leopoldo Pulgar I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)