





## "La Marejada"

Seres anónimos enfrentados al desarrollo es el tema de la obra de Jorge Díaz, Premio Nacional de Arte 1993, que bajo la dirección de Raúl Osorio, es el tercer montaje del Repertorio '97 del Teatro Nacional Chileno. Su estreno está programado para el miércoles 6 de agosto, a las 20.00 horas, en la Sala Antonio Varas, Morandé 25.

"La Marejada" es protagonizada por Roberto Navarrete, Manuel Peña, Rosa Ramírez, Julio Milostich y Claudia Vergara. La escenografía es diseñada por Rodrigo Bazáez, y la iluminación, por Guillermo Ganga, profesionales contratados para todo el Repertorio '97. El vestuario está a cargo de Taira Court.

La música ha sido compuesta por Patricio Solovera y será interpretada en vivo en el escenario por él mismo en piano, junto a Felipe Court, en el violín.

"La obra tiene de soporte el tema del exilio, que es eminentemente político, pero está tratado desde el punto de vista de la desintegración familiar, del desarraigo, de la no pertenencia. La atomización de seres necesitados de encontrar patria, familia. No tienen trascendencia política, son seres anónimos

f. E21. 20  
56

3.P. 97

El manuscrito

# "La Marejada" [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Marejada" [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile