

Confesiones en la mesa de al lado

Presenciar una buena obra teatral o tomarse un traguito por ahí
con los amigos, definitivamente son panoramas bastante distintos.
Pero la creatividad de
una compañía, las necesidades del público yen definitiva, la conocida búsqueda del arte
escénico por encontrar
nuevos espacios consiguieron hacer de la ida
al teatro un completo yentretenido panorama
con una que otra copita
incluida. Esto es lo que
ocurre con la obra de
Jorge Díaz "Nadie es
profeta en su espejo".

Hace aproximadamente un mes que el montaje fue estrenado en la Tasca Mediterránea, y ha tenido una muy



buena recepción de público. En el bar de ese recinto los espectadores pueden mirar desde sus propias mesas las situaciones que afligen a los personajes de "la mesa de al lado": un yuppie exitoso (Mateo Iribarren) y un llamativo travesti (Alejandro Trejo), quienes exponen sus historias de vida mientras se conversan un traguito.

conversan un traguito.
Una situación representativa de la condición humana, que es capaz de revelar sus secretos más intimos con unos pocos grados de alcohol. Iribarren) y un Ilmanitivo travesti (Alejandro Trejo), hacen confesiones con traguito.

este caso el yuppio de de los problemas

Un yuppie

exitoso (Mateo

En este caso el yuppie es el de los problemas, el que llega al bar en busca de consuelo y encuentra como paño de lágrimas al personaje homosexual. La irreverencia y sinceridad de este último serán determinantes para abrir un

diálogo directo entre estos "nuevos amigos".

El origen y la calidad de las relaciones humanas se mezcla con humore ironía para transformar una atmósfera artificial en la búsqueda del amor, la aceptación y la comprensión. Una conversación profunda que finalmente nos conduce a aceptar la necesidad humana de ocultar aquello que más duele: la imperiosa necesidad de sobrevivencia.

La obra cuenta con la dirección de Alejandro Goic y con la ejecución del músico John Streeter. Se presentará hasta junio en el conocido local de Bellavista los jueves, viernes y sábado a las 21 horas La entrada tiene un valor de \$5.000 y da derecho a un trago.

in wound 3-4-1898 P.46

Confesiones en la mesa de al lado [artículo] Patricia Cerda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cerda, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Confesiones en la mesa de al lado [artículo] Patricia Cerda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile