

# Jorge Díaz publicará antología con sus últimas siete obras

"Los últimos días del milenio" es el título del libro que Jorge Díaz publicará el próximo 23 de abril y que reúne las siete obras escritas por el dramaturgo tras su regreso a Chile en el año 1994.

Entre otras ficciones, la antología incluirá "La Cicatriz" y "La Dionisea" (esta última elaborada especialmente para la actriz María Cárpena).

Dos días antes de la presentación del texto (que se llevará a cabo en el Instituto de Letras de la Universidad Católica), Díaz proyecta asistir al estreno de "El velero en la botella" en el Teatro Nacional, cuya nueva versión es dirigida por Verónica García-Huidobro.

El montaje entrega a Pedro Vicuña, Ema Pinto, Cristián Gajardo, Annie Murath, Jéssica Vera, Sebastián León y Millaray Lobos, los personajes que en 1962 debutaron al alero del grupo Ictus, entonces dirigido por Claudio Di Girolamo, con Carla Cristi, Luis Poirot, Jaime Celedón y Roberto Parada.

*Díaz publicará además en octubre el libro de aforismos "Brevedades y carcajadas".*

**● El Teatro Nacional prepara además una nueva versión de uno de sus títulos indispensables, "El velero en la botella".**

Por Javier Ibacache V.

"Hay una cosa que tengo clara: no saldré de mi boca referencia alguna al montaje de 1962 y a ningún otro montaje que se haya hecho en otro lugar", sentencia Díaz, etiquetado a su pesar como exponente del Teatro del Absurdo. "Me encantaría que me traicionaran y que la obra se concibiera como un material nuevo, reescrito escénicamente por el grupo. Es absolutamente natural, lógico y deseable que esta versión no tenga nada que ver con la que se estrenó en el Ictus".

"El velero en la botella" fue escrita por Díaz a comienzos de los 60, cuando se desempeñaba como arquitecto en un estadio de Villavicencio, cerca de la actual sala La Comedia. "En ese entonces, llevaba una vida como la del protagonista. Vivía encerrado en mí mismo y mantenía una relación estrictamente profesional con el grupo. En ese sentido fue un poquito autobiográfica".

—¿Cómo ha internalizado la escritura de esta suerte de clásico en el tiempo?

— Siempre me asombra que me haya mostrado mucho más de lo que hubiera querido. En "El Cepillo de Dientes" estaba mucho más enmascarado. Se advertían ciertas cosas de aproximación, de ternura, de necesidad de relacionarse. Pero el descubrimiento mutuo que hacen los protagonistas de "El velero en la botella" me resulta de un lirismo desatado. Me asombra ver cómo tuve el valor de tratar estas cosas de un modo tan expuesto. De cualquier manera, la estructura y la forma de la obra están dominadas por lo lírico. Lo de "teatro del absurdo" es una tontería que no dice nada:

*la Segunda 17-III-1999 437*

*AAF 3615*

## Jorge Díaz publicará antología con sus últimas siete obras [artículo] Javier Ibacache V.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ibacache, Javier

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Díaz publicará antología con sus últimas siete obras [artículo] Javier Ibacache V. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

