

"Nadie es profeta en su espejo"

Con obra de Jorge Díaz prosigue hoy el ciclo de teatro en la USM

Dentro del ciclo de teatro interno en la 59º Temporada Artística de la Universidad Técnica Federico Santa María, se presentó hoy jueves, a las 19.00 horas, la obra de Jorge Díaz "Nadie es profeta en su espejo". El montaje corresponde a la compañía local Aleva, y es dirigido por Amelio Berrios.

El elenco está compuesto por los actores Cristián Díaz y Fernando Flores. La escenografía e iluminación están a cargo de Fernando Berrios; la dirección de escena y sonido es de César Caamaño; el maquillaje, la labor de René Gómez; la fotografía pertenece a Ricardo Perea y Rocío Ahumada; la coordinación está a cargo de María Angélica Arces.

El grupo Aleva (Agrupación

Teatral Valparaíso) nació el 23 de febrero de 1953, y desde entonces siempre estuvo relacionado con la actividad universitaria de la región, especialmente con el Instituto Pedagógico de la época, el que albergaba el TIP (Teatro del Instituto Pedagógico), que en 1967 se constituyó como Teatro Universitario de Valparaíso.

En 1968, se convierte en el Departamento de Teatro de la Facultad de Arte y Tecnología de la Universidad de Chile, sede Valparaíso, y continúa con sus labores de docencia y de extensión teatral, con la formación de un elenco estable que reforza sus temporadas en la sala El Faro.

En 1978, desaparece el Departamento de Teatro en Val-

paraíso. Desde esa fecha en adelante renace Aleva, uniéndose a sus antiguos integrantes con nuevos actores egresados del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile sede Valparaíso. Actualmente está en etapa de reestructuración, y su objetivo principal es conformar un movimiento teatral en Valparaíso, más allá de la simple creación de un elenco estable.

En cuanto a Jorge Díaz (1930), cabe destacar que es uno de los autores más prolíficos de América Latina, más de 70 obras de teatro y 40 espectáculos para niños. Premio Nacional de las Artes de la Representación y Audiovisuales de 1993, de su dramaturgia se ha dicho: "La palabra en el espacio escénico fluye a lo

largo de sus obras con una fuerza impetuosa, como si fuese la forma de combatir la soledad y la muerte, como si la palabra actualizada en las más variadas situaciones, fuera la mejor herramienta para resistir el agobio, la tristeza, el miedo y la desesperación".

De sus obras, Aleva ha montado "Un hombre llamado sís", "El capillo de diablos", "Requiem para un girasol", "La cicloriz", "García Lorca en un espejo roto" y "Nadie es profeta en su espejo".

Las entradas, aún a la venta en las boleterías del Aula Magna y los estudios de la radio USM, tienen valores de tres mil pesos general, dos mil receta edad y mil estudiantes.

SPS/BD
La Silla, Valparaíso, 11-V-2000 p. 26

Con obra de Jorge Díaz prosigue hoy el ciclo de teatro en la USM [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con obra de Jorge Díaz prosigue hoy el ciclo de teatro en la USM [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile