



"Mata a tu prójimo como a ti mismo" se llama la pomada Teatro del absurdo de Jorge Díaz en Sala Shakespeare's

Una propuesta interesante. La Compañía de Teatro de Cámara "Botelo" acaba de estrenar "Mata a tu prójimo como a ti mismo", una obra original del dramaturgo criollo Jorge Díaz. El montaje cuenta con la dirección de Yulki Cari, una profesional cubana quien se encuentra en nuestro país gracias a un programa de intercambio cultural.

La propuesta escénica de Yulki coloca en primer plano el trabajo de los actores. Éstos acompañados de música en vivo y de una simple escenografía recrean lúdicamente espacios e imágenes.

El proceso creativo contó, además, con la participación del propio Jorge Díaz, uno de los supremos de la dramaturgia chilena. El elenco está integrado por Carolina Díaz, Alejandra Mellado y Cristián Núñez.

Féminas malvadas

En un estilo postmodernoista, esta pomada del tea-

tro del absurdo cuenta la historia de dos féminas abstraídas de la realidad y sumidas y subyugadas por su propio mundo irreal.

Un día sus existencias -cargadas de paralizante encierro, asfixiantes frustraciones y soledades insufribles- se ven perturbadas con la llegada de un hombre que busca trabajo (¿uno más del medio millón de cesantes que este país tiene?).

AAT 643

Mónica Aguilera



En "Mata a tu prójimo como a ti mismo", del chileno Jorge Díaz, amargadas féminas ven trastornadas sus vidas con la llegada de un macho de pelo en pecho.

Lea Cuento 7-VI-1998 p. 25

Teatro del absurdo de Jorge Díaz en sala Shakespeare's [artículo] Mónica Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Mónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro del absurdo de Jorge Díaz en sala Shakespeare's [artículo] Mónica Aguilera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)