



"Mata a tu prójimo a como a ti mismo" se llama la pomada **Teatro del absurdo de Jorge Díaz en Sala Shakespeare's**

Una propuesta interesante. La Compañía de Teatro de Cámara "Botelo" acaba de estrenar "Mata a tu prójimo como a ti mismo", una obra original del dramaturgo criollo Jorge Díaz. El montaje cuenta con la dirección de Yulki Cari, una profesional cubana quien se encuentra en nuestro país gracias a un programa de intercambio cultural.

La propuesta escénica de Yulki coloca en primer plano el trabajo de los actores. Estos -acompañados de música en vivo y de una simple escenografía- recrean lúdicamente espacios e imágenes.

El proceso creativo contó, además, con la participación del propio Jorge Díaz, uno de los supremos de la dramaturgia chilena. El elenco está integrado por Carolina Díaz, Alejandra Mellado y Cristián Núñez.

Féminas malvadas

En un estilo postmoderista, esta pomada del tea-

tro del absurdo cuenta la historia de dos féminas abstraídas de la realidad y sumidas y subyugadas por su propio mundo irreal.

Un día sus existencias -cargadas de paralizante encierro, asfixiantes frustraciones y soledades insufribles- se ven perturbadas con la llegada de un hombre que busca trabajo (¿uno más del medio millón de cesantes que este país tiene?).

A pesar de ser un macho recio, el varón se convierte en la imagen evocativa de una posible hermana muerta y en la de su amante, gatillando la violencia y la crueldad de las mujeres.

Las funciones de "Mata a tu prójimo como a ti mismo" son los viernes y sábados a las 23 horas en la capitalina Sala Shakespeare's (Bombero Núñez 289).

Mónica Aguilera

AAE 643



En "Mata a tu prójimo como a ti mismo", del chileno Jorge Díaz, amargadas féminas ven trastornadas sus vidas con la llegada de un macho de pelo en pecho.

la muerte 7-VI-1988 p. 25

Teatro del absurdo de Jorge Díaz en sala Shakespeare's [artículo] Mónica Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Mónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro del absurdo de Jorge Díaz en sala Shakespeare's [artículo] Mónica Aguilera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile