

410059

T E A T R O

El Metropolitano, jueves 11 de mayo de 2000 **33**

Esperados estrenos

DOS OBRAS DE JORGE DIAZ Y UNA BASADA EN LA NOVELA DE CARLOS DROGUETT. PATAS DE PERRO, DEBUTARÁN EN SANTIAGO A PARTIR DE MAÑANA.

Ximena Villanueva

Mañana se estrenan dos anunciadas obras: *Patas de perro*, de Carlos Droguett, bajo la dirección de Alfredo Castro, y *La luminosa herida*, de Jorge Díaz que fue financiada por el Fondart. La próxima semana continuarán los estrenos, con *La mirada oscura*, también escrita por Díaz.

Bobí y Carlos son los protagonistas de *Patas de perro*. Carlos es un hombre solitario que comparte momentos con Bobí, un niño monstruo, perro de la cintura hasta los pies, que es rechazado por animales y humanos. Droguett, quien publicó la novela en 1965, narra en forma delirante y frenética la vida en común de ambos personajes que es terrible y a la vez real.

Con un elenco netamente masculino —compuesto por Francisco Reyes (quien no actuaba en teatro desde 1996), Francisco Melo, Oscar Hernández, Sergio Hernández, Rodrigo Pérez (director de *Fedra*), Andrés Céspedes (director de *Macbeth*), Juan Pablo Ogalde, y Mario Poblete— la compañía La Memoria, conocida por *La manzana de Adán*, *Los días tuertos* e *Historia de las Sangres*, se presentará en la Sala Galpón 7. De viernes a domingo.

Dado Pérez

► LA DOBLE APARICIÓN DE DIAZ. Dos obras del dramaturgo chileno Jorge Díaz se estrenarán en estos días. Mañana, en el Teatroartes de Estadio Croata se exhibirá *La luminosa herida del tiempo*, bajo la dirección de Rolando Valenzuela y *La mirada Oscura* que se estrenará el 19 de mayo.

Dioniceia, una anciana que vive en un asilo acompañada de religiosas, es la protagonista de *La luminosa herida del tiempo*. Ella recuerda episodios tristes y felices de su vida en los que participan su padre, su exmarido que había sido el novio de su hermana y Ramiro, un amigo del asilo. La intención del libreto es transmitir un modelo positivo de la vida del adulto mayor.

La obra —dirigida por Rolando Valenzuela— fue escrita por Díaz para María Cánepa; quien por problemas de salud no pudo tomar el papel principal y fue reemplazada por Nelly Meruane. El público ya la recibió bastante bien en el preestreno de la obra que se realizó en el homenaje a Jorge Díaz que se realizó a fines de abril.

"Es una obra esperanzadora y divertida para todas las generaciones porque está escrita en tono de comedia y porque toca temas que son de distintos grupos de edades. Es un poco distinta a otras obras de Díaz, porque no es un tema sectario, sino común a todos", explica Valenzuela.

El próximo estreno de Díaz, está programado para el 19 de mayo eventualmente en el Instituto Médico Legal. Se trata de *La mirada oscura*, dirigida por Alejandro Goic e interpretada por Nelson Villagra y Manco Irribarren. El argumento, centrado en el penitencinario, trata el conflicto de un médico que participó en torturas y que le pide la absolución a un sacerdote que está imposibilitado de dársela.

Pablo Oyarzún



Dos obras del dramaturgo Jorge Díaz se estrenarán en menos de una semana.

Esperados estrenos [artículo] Ximena Villanueva

Libros y documentos

AUTORÍA

Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Esperados estrenos [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile