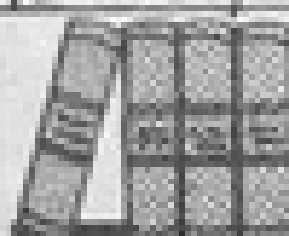




Temuco, 22-IV-1988 p. 6.



Comentando libros

 Rev. 1951
Wellington Rojas V.

Los músicos de Dahm

Se nos aclara que ninguno de los músicos que aquí aparecen "lo pasó bien" en el sentido vulgar de la frase. Casi todos pasaron penurias y desdichas acompañados de la envidia y el no reconocimiento a su talento. Sin embargo todos lucharon por ser fieles a su vocación: hacer música, la más bella de las artes. En una bella presentación acompañada de no menos hermosas ilustraciones realizadas por Jorge Dahm, autor de "35 Músicos Para Empezar" (Editorial Andrés Bello, 1987), nos adentramos en la vida y obra de los grandes maestros, aquellos que "en los días tristes nos ayudan a levantar cabeza; en los días de alegría ríen con nosotros".

Jorge Dahm comienza por presentarnos a Guido Darrento, de quien no se conocen con exactitud las fechas de su nacimiento ni de su muerte. Tuvo la genial idea de nombrar las notas que, antes de él, no tenían un nombre adecuado. Del creador de "Las Cuatro Estaciones", el sacerdote Antonio Vivaldi, leemos que era llamado "El Frate Rosso" (El Fraile Rojo) debido a que era colorín. Desde su infancia tuvo aficiones musicales las que fueron estimuladas por su padre, quien tocaba el violín en la famosa Basílica veneciana de San Marcos. Muchos especialistas lo llaman "La Montaña", pues su obra domina toda la música occidental. Su compatriota Beethoven consideraba que no era de buen gusto llamarlo Bach, palabra que en alemán significa arroyo, sino que debería recibir el nombre de "océano". Su obra pasó prácticamente inadvertida, hasta que casi un siglo después de su muerte, Mendelssohn extrema su famosa "Pasión Según San Mateo". Luego de estar un año sin actividad pública el alemán Haendel reapareció con un maravilloso regalo a sus admiradores: El Oratorio "El Mesías", de más de tres horas de duración que es de principio a fin una obra maestra. Joseph Haydn sufrió hambre y miseria. Para mayor desgracia se casó con

Los músicos de Dahm [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los músicos de Dahm [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile