

Reseña de libros

aad 2978

por Marino Muñoz Lagos 1925-

"SEÑALES INADVERTIDAS", NOVELA DE MARIO GARBARINO. TALLERES DE ARANCIBIA HNOS. SANTIAGO DE CHILE, 1987.- No es fácil encontrar entre los escritores chilenos alguno que se aventure a editar una novela que alcance a las trécicatas cuarenta páginas. Sin embargo, Mario Garbarino lo ha realizado con "Señales inadvertidas". Es ésta una novela que registra numerosos escenarios del ancho mundo, desde señoriales ciudades europeas hasta jóvenes urbes recién abiertas en la selva. En sus diversos capítulos, el autor va entrelazando misteriosas circunstancias que terminan con el despedazamiento de la tierra. A muchos lectores les desencantará el desenlace, pero algunas veces los escritores dicen otra cosa.

1925 "LA CIUDAD ESTA TRISTE", NOVELA DE RAMON DIAZ ETEROVIC. EDITORIAL SIN FRONTERAS. SANTIAGO DE CHILE, 1987.- Este joven escritor magallánico que comenzó siendo poeta, luego de endilgar largo tiempo por la cuentística, desemboca ahora en la novela con la aparición de "La ciudad está triste". Ramón Díaz Eterovic entiende que estas sucesivas mutaciones significan mayor experiencia y severos desafíos, desde el instante que su nuevo título es una novela policial, género muy poco apetecido y practicado por los autores nacionales. Los crímenes que

aquí se cometen no son de aquellos de la simple y cotidiana crónica roja, sino que son delitos políticos muy difíciles de solucionar en una ciudad que no se menciona y en un país cuyo nombre se desconoce. El investigador privado de apellido Heredia es el encargado de desenredar la madeja de intrigas, que sólo le acarreará halagos personales y uno que otro brindis de satisfacción por sus pesquisas. Un buen comienzo novelístico que Díaz Eterovic no puede desperdiciar en su futuro literario.

"35 MUSICOS PARA EMPEZAR", BIOGRAFIAS DE JORGE DAHM. EDITORIAL ANDRES BELLO. SANTIAGO DE CHILE, 1987.- El autor de este atrayente volumen invita a sus lectores a disfrutarlo con la misma intensidad con que él lo escribió y lo ilustró, al mismo tiempo. Jorge Dahm nos relata las peripecias de los grandes artistas por sobrellevar sus fracasos y gozar sus pequeñas alegrías. Y subraya: "Algunos de ellos llegaron al final en medio de una atroz miseria, pero fueron fieles a sí mismos y lucharon, como hombres auténticos, por mantenerse sin claudicaciones en la senda que el arte les había señalado". En resúmdas cuentas, estos "35 músicos para empezar", es un libro que nos conduce didácticamente por las existencias de genios que desde Guido D' Arezzo hasta Igor Stravinsky nos han cautivado siempre con la gracia viva de su arte poderoso.

al Magallanes, supl., Punta Arenas, 6-XII-1987 p. 3.

Reseña de libros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña de libros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile