

Joven chileno triunfa en Europa

902 8860

La "guerra sucia" lo hizo novelista exiliado

"Vivíamos un ambiente de paranoia en el exilio. Aun teníamos miedo de la Dina. Todos veníamos de las cárceles, de los campos de concentración. Muchos habían muerto en prisión. Eramos centenares los que habíamos sido torturados. Se corrían rumores que la Dina podía operar contra nosotros en el exterior. Existía ya el antecedente de los crímenes de Carlos Prats y Orlando Letelier. Bernardo Leighton había sido baleado en Italia. Pensé que algo podía sucederme y publiqué con el seudónimo de Ilario Da, aunque mi verdadero nombre es Pedro Miguel Bonnefoy. Después seguí haciéndolo por costumbre".

La experiencia límite de estar en manos de la Dina, de pasar por el centro de torturas de Villa Grimaldi, cuando sólo tenía 18 años de edad, quedó registrada en una narración donde se mezcla la muerte, el dolor, la esperanza y la ternura. *Relato en el Frente Chileno* fue publicado en Barcelona por la Editorial Blume, en 1977.

"Estando preso en la Cárcel Pública de Santiago, un día me sacaron de la celda



Pedro Miguel Bonnefoy resultó al seudónimo de Ilario Da, no por motivos literarios. Novelista del exilio es uno de los que, a lo mejor, volverá

y me dejaron en la calle, libre. Tuve una segunda detención y hui de Chile. Después supe que la embajada de Francia había intercedido por mí, reclamándome como ciudadano francés, a causa de mis orígenes. Viajé a Estados Unidos donde estaba mi familia. Allí trabajé en oficios insólitos mientras escribía mi primera novela", explica.

NO NOS PUDIERON DESTRUIR LA VIDA

Por ese libro, la revista española *Interviú* que en la época tiraba un millón doscientos mil ejemplares, le dedicó tres páginas de uno de

sus números.

Es el único prosista de su generación que ha logrado interesar a los editores hispánicos, y publicado en una de sus importantes editoriales. En Chile, en esa época, sólo se hablaba del "apogón cultural".

Ilario Da nació en Santiago en octubre de 1956, y huyó de Chile a comienzos de 1975 y no ha vuelto a pisar el territorio. Para el golpe de Estado de 1973 tenía 17 años.

Su ausencia lo hace casi un desconocido, aunque sus dos últimas novelas fueron publicadas en Chile.

"Quiénes llegamos entre

los 18 y 19 años al exilio, reconstruimos la vida aquí. No nos pudieron destruir la vida. No, aquí la reconstruimos de nuevo. Aquí seguí luchando por América Latina en el terreno de la solidaridad. Me casé y tuve hijos. Aquí escribí", afirma.

De su vida en París nació su novela *Una máquina para Chile*, editada en nuestro país por Pehuén, en 1986. Una sátira del exilio, que culmina con una gran carcajada.

"La idea es desdramatizar el exilio. Yo creo que todo el mundo está consciente, tanto en Chile como en el exterior, que él es un drama político. Estamos aquí precisa-

mente porque nos interesaba estar insertos en un proceso político, del cual nos sacaron de cuajo. O lo desdramatizas o te mueres. Es una novela anecdótica y humorística", precisa.

"AUN ME PRODUCE TEMOR"

"Todos los personajes de mis novelas son chilenos. En mi primera y mi tercera novela, todo transcurre en Chile. En *Siete días, simplemente unos papeles y un muerto*, que publicó Ediciones del Omitorrinco en diciembre pasado, todo transcurre en mi país. Me interesa que los chilenos las lean. Mi segunda novela transcurre en París, pero son mis compatriotas exiliados los protagonistas", remarca.

Aunque nunca ha regresado, su última novela está ambientada en Chile. Una novela policial que se desarrolla en una construcción de la Corvi.

Allí retrata la mediocridad en el engaño amoroso, el miedo, la banalidad de lo cotidiano, con una intensidad rara vez lograda.

"El régimen chileno aún me produce temor. Quiénes no hemos vuelto pensamos que podemos tener de nuevo problemas. Yo soy uno de esos. Me paso esas películas. De Chile nos expulsaron. No elegimos cuando nos íbamos. De aquí nadie nos está echando. Mi mujer es venezolana, y pensamos volver a América Latina", expresa.

La "Guerra sucia" lo hizo novelista exiliado [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La "Guerra sucia" lo hizo novelista exiliado [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile