



J A C O B O D A N K E

Edición de 1963

Las barcarolas de Ulises



ESTABLECIMIENTO EDITORIAL

EDICIONES DE 1935 Y 1963

Portada de "Las barcarolas de Ulises", de Jacobo Danke, publicado en 1935. Otro libro del autor, "Todos fueron de este mundo", lleva la siguiente dedicatoria: "A los habitantes de Playa Ancha, la más bella comarca de Valparaíso".

1903-1963

J. Danke, Playa Ancha y el mar

Jacobo Danke habría visto la luz en nuestra ciudad en 1908, según antecedentes proporcionados por él al "Diccionario Biográfico de Chile" (3ª edición). La mayoría de sus biógrafos sitúa su nacimiento en 1905. Lo principal, y común a todos, es que su cuna fue Valparaíso; eso nadie lo discute. Lo que vino en seguida, su inscripción en el Registro Civil y su partida de bautismo, acusan la realidad de su nombre: Juan Cabrera Pajarito, lo que hoy muy pocos recuerdan ya que se terminaría por identificar por el seudónimo.

Nadie habla de sus estudios, porque la realidad es que Danke se formó solo, fue un autodidacto. Fuera de nuestra ciudad fue funcionario de la Caja de Colonización y corrector de pruebas de la revista "Ercilla".

Ejerció labores periodísticas en diarios, radios y revistas. Con Andrés Sabella, Oreste Flath, Antonio Romero, Tito Castillo, Vicente Mengod, Alejandro Bonelli, Mirán Semulenski y otros intelectuales, fundó la revista "Millarín".

Lo unió una gran amistad con el escritor Oreste Flath. En 1928, Flath crea la revista portuñola "Gong", donde no podía faltar la colaboración de Danke y otros literatos, entre los que se encontraban Salvador Reyes, Alejandro Galaz, el médico y novelista Juan Martín y, entre los extranjeros, los peruanos José Carlos Mariátegui y Alberto Guillén. ¿De dónde provino el

poeta que en él había fue un enamorado del mar. Original, vigoroso y sugerente, su verso es un universo marítimo".

En 1929, Danke y Flath publican el libro "Poemario", cuyas características principales eran los grabados que le adornaban. En él cada autor daba a conocer cinco de sus poemas, siendo presentados uno por el otro en exposiciones que carecían totalmente de puntuación. Con ello presentaban algo nuevo dentro de nuestra literatura, que, sin duda, algunos aceptarían y otros no.

El poeta Danke fue, además, un celebrado narrador. En 1940 recibió el Premio Vicente Blasco Ibáñez, de cuento, y el Premio Municipal de Santiago por su libro de narrativa "La taberna del perro que llora".

Sus libros en prosa, que incluyen novelas, fueron siete; sus poemarios alcanzaron a nueve. Por razones de espacio sólo mencionaremos su obra poética y una de sus novelas. Sus libros en verso fueron: "Poemario", conjuntamente con Flath, del que ya informamos anteriormente; en 1930, "Lámpara en el mar"; en 1935, "Las barcarolas de Ulises"; en 1942, "Baladas del país de los vientos"; en 1945, "Fundación del océano"; 1946, "Hyperión, elegía para un corcel asesinado"; en 1949, "Mediodía sobre las barcas"; en 1954, "Cantos del mar del sur"; en 1955, "Coros del árbol y de la piedra". Ahora viene la novela

J. Danke, Playa Ancha y el mar [artículo] A. Simpson T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

J. Danke, Playa Ancha y el mar [artículo] A. Simpson T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile