





264759

Columnas de opinión

Marino Muñoz Lagos

Evocación de Jacobo Danke

3-63

He aquí un poeta chileno enamorado del mar y de sus misterios deslumbrantes. Apoyados sus codos en una ventana cualquiera del viejo Valparaíso, vio zarpar hacia el horizonte centenares de barcos con nombres desconocidos, hacia otros lejanos puertos y países, donde las palabras son difíciles y las costumbres cambian como por encanto. Este poeta de quien escribimos es Jacobo Danke y vivió entre los años 1905 y 1963. Su seudónimo, que es un acierto literario, esconde sus nombres civiles de Juan Cabrera Pajarito, que de muy poco le hubiesen servido en la publicación de sus poemas, cuentos o novelas.

Jacobo Danke es autor de varios libros de poesía que transparentan en sus títulos su pasión por el mar. Veamos algunos: "Lámpara en el mar" (1930), "Las barcarolas de Ulises" (1935), "Baladas del país de los vientos" (1942), "Fundación del océano" (1945), "Mediodía sobre las barcas" (1949) y "Canto del Mar del Sur" (1954).

Su gran inquietud literaria lo llevó a la prosa, donde escribió novela y cuento con especial dedicación y unánime aceptación. Con su libro de cuentos "La taberna del perro que llora", editado en 1945, obtuvo el Premio Municipal de Santiago, en una época de magníficos narradores.

Pero es la poesía la que ocupa sus afanes en la pluma creadora. "El poeta que en él habla, nos dice el escritor Carlos René Correa, fue un enamorado del mar. Original, vigoroso y sugerente, su verso es un universo marítimo. No fue viajero sin oficio: toda la vida del poeta trasciende en ese oleaje interior que reivindica su

nombre". Estas palabras entre ola y ola se estremecen al contarnos sus hazañas en el Mar del Sur, nuestro conocido de las costas: "Padre, pastor, heroico de las islas, / fiel apacentador de la albacora / que se columpia en las ciudades de agua / del norte tibio, adén para las redes; / y que en el sur de hielo y verdegay / cierra los ojos para urdir despierto / coreográficas danzas de sirenas, / mientras el archipiélago recorren / los pies de seda de la luna loca!"

Este poeta de geografías y navegaciones tiene siempre listos los remos para emprender su viaje por los versos de muchos mares calmos o tempestuosos. Junto a las salpicaduras del océano está el amor de una mujer que igualmente se solaza con el ir y venir de las mareas. Jacobo Danke también tiene palabras para expresar sus tristezas o alegrías junto a una mujer que recoge sus mensajes y que comprende nitidamente la voz del que los dice: "¡Por qué habrá siempre onomatopeyas de campanas / en mi boca, y la palabra 'mar', y un casteñetear de remos! Ya dije: 'la sed de danza de tus rodillas', y era / y será como si aún no lo hubiese dicho. / Cuando vas resbalándote a lo largo de mi sombra, / qué feliz expresión: 'te anocheció en la mitad del día'. / El amor se nos morirá como en una playa, / en donde un niño fuera arrojado desde un sollozo, / desde una lágrima pura, desde un suspiro lóbrego".

Un poeta de trascendentales labores es este Jacobo Danke que hoy evocamos como en un lejano Valparaíso de largas historias marineras y turbios oleajes.

Evocación de Jacobo Danke [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocación de Jacobo Danke [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)