



**LIBROS Y AUTORES RESEÑA**

**S**AKANUSOYIN. Por Víctor Carvajal. Volumen de 182 páginas en formato 11,5x18 cms. encuadernado en rústica, con ilustraciones. Alvarez editor. Una obra de relatos con el subtítulo "El cazador de Tierra del Fuego", escrita con el estilo de las narraciones precolombinas como Popol Vuh o el Libro de Chilam Balam. Relata las aventuras de un indígena selknam en su ambiente austral y de economía de recolectores. Junto con recrear magníficamente la cultura de los fueguinos, recalca el primitivo conservacionismo, que ahora llamarían ecología, motor de esas culturas. Las bellas ilustraciones de Patricia Alvarez realizan el texto cuyos 12 relatos se complementan con una cronología y comentario. Libro para todo lector, cuya forma aparentemente dirigida a los niños lo hace didáctico en el mejor sentido.

**M**OZART. Por Wolfgang Hildesheimer. Volumen de 394 páginas en formato 13,6x21,8 cms. encuadernado en rústica, con ilustraciones fotográficas. Serie La música y los músicos de Javier Vergara Editor. En este año mozartiano esta biografía resulta muy interesante. El autor escribe desde una perspectiva algo desmitificadora, eludiendo y enunciando los lugares comunes y los juicios a la ligera sobre este gran músico. Pone en evidencia la personalidad en dos planos, la genial musical y la frívola mundana, despreocupada que pareció tener Mozart. Cartas con íntimos y pícaros detalles, la mofa que él hacía de los que latinizaban su nombre (firmó siempre Mozart y se hacía llamar Amadé, no Amadeus) y otros detalles confieren mucho sabor a una biografía que, si no puede ser definitiva, es enriquecedora.

**E**L AÑO DEL COMETA. Por Alvaro Cunquero. Volumen de 237 páginas en formato 11x18 cms. encuadernado en rústica. Serie Destino libros de Ediciones Destino. El escritor gallego muerto en 1981 narra una historia fantástica, de ribetes casi fabulosos ocurrida en una ciudad cuyo nombre es un secreto y que es amenazada por un monstruo Tirónica justo el año del cometa... Un astrólogo lucernés asume la defensa no sólo activa sino recurriendo a personajes mitológicos e históricos en busca de consejo. El tiempo greco-romano se confunde con la actualidad y los escenarios son de pronto ficticios y alucinantes o repentinamente prosaicos y actuales. Amores y amorios, ensoñación, guerras, conjuros, todo bajo el signo del cometa. Y de paso, una exploración honda del ser humano y del oficio de escribir.

000 193450

8414528

1912-1981

EL SUR (Concepción) 19.5.1991 p. 9

## Reseña [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Reseña [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile