(aam 9578) 000194628

El Mercurio, Santiago, 13 dic. 1992, p. 6 (Suplemento)

Reseñas

Como un Salto de Campana

(Víctor Carvajal. Ilustraciones de Catalina Guevara, Ediciones Alfaguara, Santiago, 1992, 143 páginas.)

EL autor chileno Víctor Carvajal, difundido en España y Latinoamérica a través de sus obras **Cuentatrapos** y **Chipana**, y ganador de numerosos premios, publica ahora en Chile su reciente novela **Como un salto de campana**. El libro relata la historia de un niño nacido en Alemania, pero hijo de padres chilenos.

Esta vez, Víctor Carvajal asume estos temas desde la óptica de un niño, es decir, incorpora al personaje del joven, que vive en el extranjero, a la literatura chilena. La infancia es también sensible a estas situaciones humanas y no había sido llevada a la literatura, en este plano. Al igual que en la vida adulta, hay también problemas y dificultades para la adaptación tanto allá como acá. ¿No es acaso un tema hermoso y profundo que debe ser tocado y analizado con nuestros niños?

Los jóvenes deben también reflexionar acerca de temas verdaderos que nos vinculan con nuestra historia. Es una manera de conocer —a través de la literatura— la vida de muchos niños y jóvenes chilenos en esta situación.

Como un salto de campana es la historia de un muchacho que allá en Alemania siente curiosidad por conocer la tierra de su madre que es Chiloé. Allá vive su abuelo que escribe cartas a ese nieto que nunca conoció. El libro va describiendo con mucha actividad la relación que se establece entre el abuelo y su nieto. Víctor Carvajal —por haber vivido él mismo en Alemania y por proceder su esposa de Chiloé— conoce bien estos dos mundos tan antagónicos. Y a través de la primera parte del libro va estableciendo paralelos de vida. Hay agudas observaciones de la atmósfera mágica que se vive en Chiloé contrastadas con el mundo frío y nevado que vive el niño en Alemania, un país que también ama porque ha nacido allá.

El momento crucial de la obra se produce cuando el niño hace un viaje a Chile para conocer a su abuelo y llega a Chiloé en una avioneta. Entonces empiezan a sucederse las aventuras que, en el fondo, van a constituir un aprendizaje de la vida y un verdadero reencuentro con las raíces familiares. En ese sentido, la amistad entre el niño y su abuelo constituye el eje de esta novela que plantea con verdad temas actuales. Por sobre todo, el autor ama su país, valoriza todo lo que encuentra a su regreso, pese a las dificultades, y a través del niño plantea los temas comunes del chileno que vive en el extranjero, como son la fuerte nostalgia por el país, el deseo de regresar, el cariño hacia la familia y el inmenso aprecio por lo que se reencuentra.

Manuel Peña Muñoz

51

Como un salto de campana [artículo] Manuel Peña Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña Muñoz, Manuel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Como un salto de campana [artículo] Manuel Peña Muñoz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN
Biblioteca Nacional

UBICACIÓN
Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile