Caras 131 19.4.93 (AAN8509) 000198488 1-87

COMO UN SALTO DE CAMPANA

Por Victor Carvajal. Ediciones Alfaguara, Santiago, 1992. 143 páginas.

Pancho, hijo de chilenos nacido en Alemania, le escribe a su abuelo, don Pachi, que vive en Chiloé. A través de la relación entre el nieto y el abuelo, Carvajal desarrolla una novela del género infantil-juvenil sorprendente y bien articulada, que pone en marcha el imaginario mítico de dos mundos y toca además, con gran delicadeza, temas tan sensibles como el exilio, las vivencias de un niño "cabeza negra" en un país europeo, el golpe militar y la difícil integración luego del retorno.

Doble mérito de *Como un salto de campana*, que relaciona, por ejemplo, la Sirenita de Andersen con la Pincoya chilota; que recupera la magia de los bosques de Mecklemburgo y la del mar interior de Chiloé; que instala en Alemania una bicicleta de madera hecha en Achao; que logra poner en relación mundos tan distintos a través de una familia de exiliados sin rozar nunca lo panfletario. Porque Pancho es hijo de un matrimonio que debió salir de Chile luego de "la revuelta, como le llamaba el abuelo a la hecatombe"; y es a raíz de la intensidad del deseo de conocerse del abuelo y el nieto que la familia opta, finalmente, por el regreso a la patria.

Carvajal se inició como dramaturgo y de ahí pasó a la literatura infantil-juvenil. Ha ganado premios en España en este género y es el primer autor chileno que Alfaguara, con una fuerte línea editorial en este segmento, incorpora a su catálogo. El hecho es destacable porque Carvajal, con buen estilo y gran habilidad para inventar y contar historias, hace un muy buen aporte a un género poco cultivado en Chile, confirmando, de paso, la renovación de la narrativa chilena, que sigue sorprendiendo con autores nuevos en ámbitos distintos.

COSAS DE LA VIDA

Por Gerard Lauzier. Editorial Grijalbo/Dargaud, Barcelona, 1987. 50 páginas.

Aunque han pasado bastantes años desde su publicación –la original francesa de este tomo es de 1977–, recién están llegando al mercado chileno las obras de Gerard Lauzier, uno de los más importantes autores de comics de la actualidad.

Se inició como humorista en diarios y revistas francesas, pero paulatinamente fue dando forma a un universo narrativo caracterizado, sobre todo, por el ácido humor con que satiriza a la moderna burguesía a partir de sus traumas y falsedades.

LIBROS

POR RODRIGO PINTO

El tomo 3 de *Cosas de la vida* es un magnífico ejemplo del arte de Lauzier. En el primer episodio, un terrorista es acogido por una familia rica que trata de aplacar su mala conciencia salvándolo de la policía; en el segundo, una niña relata, con su particular óptica, la vida en una comuna hippie; en el tercero, un travesti pone en jaque a un grupo de feministas militantes; en el último, la frase "por favor, no creas que trato de iniciar una discusión, pero..." desencadena una feroz sátira sobre el matrimonio. El gran dominio del diálogo que tiene Lauzier es el perfecto complemento para un estilo gráfico de gran calidad que crea diversos ambientes y personajes con originales soluciones de perspectiva, iluminación y movimiento. Lauzier reivindica el género del comic para adultos, con sátiras inteligentes y bien tramadas que hacen reír y pensar. El certero instinto del humorista se combina adecuadamente con el del narrador, ofreciendo así una radiografía de ciertos comportamientos y tendencias que tal vez han perdido algo de actualidad, pero nada de su eficacia cómica y satírica.■

Como un salto de campana [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Como un salto de campana [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile