

## DOCE SONETOS



Hay poetas que les agrada escribir sonetos, pero no bien lo hacen se dan cuenta lo difícil que es: De ahí entonces que no persistan y prefieran el verso libre para así no ceñirse a la métrica.

Raúl Correa, poeta que hace tiempo reside en nuestra región, con antepasados de ella, ha perseverado. Continuamente

nos está entregando nuevos sonetos, además lleva ya editados varios libros.

El último lo ha titulado "Doce sonetos ciudadanos". No se crea que esta composición tiene un contenido político. Cada uno es una evocación con un contenido o una idea, que encierran catorce versos endecasílabos.

En la contratapa del libro el propio poeta se presenta: "Soy un hombre rural nacido en un Correa, campesino de Curicó y de una Ramírez serenense. Trabajador incansable de la palabra escrita. Intransigente y brutal conmigo mismo".

El poeta se sincera, se confiesa: "He leído cuanto he podido, he discutido de este mundo y del otro, sin seguir escuelas literarias, ni tendencias, ni ideologías. He obedecido a mi propio juicio".

Volvamos a los sonetos. Hay uno cuyos tercetos daremos a conocer y que se refieren a un poeta y dramaturgo de la tierra coquimbana: "La novedad del año fue y sería importante runrun, libro señero, por los sueños via-

jando tiempo alado./ Del vértigo que deja su ambrosía/disfruta aún el crítico severo/su propio autor Benjamín Morgado.

Hay otro soneto en que el poeta evoca la tierra de araucanía en la persona del recién fallecido escritor Tulio Mora.

Leamos el primer cuarteto: "Tostado por el sol de mediodía/de la frontera vino Tulio Mora/trayendo la palabra anunciadora/con que expresa su amor la araucanía.

Entre estos sonetos no podía faltar, por cierto, una alusión al valle elquino, al que el poeta canta: "Las nubes del Elqui y sus montañas/por ti se cubren de color de rosa/y eres, ¡Oh sol!, la luz de las campañas/que enfrentamos de cuna hasta la fosa./El agua baja entre piedras y entre cañas/y su rumor nos da pasión fogosa/porque cae a la mar de las Españas/que la América Austral hizo famosa.

Su último soneto dedicado a La Serena es bello. El espacio nos impide darlo a conocer.

Raúl Correa sin duda que continuará escribiendo sonetos por aquello que dijo Boileau en su "Arte Poética" canto II: "Un soneto perfecto vale por un largo poema".

Dominar el soneto, repetimos, no es fácil, como pueda creerse. En nuestro país, y lo hemos dicho ha habido dos grandes sonetistas: Pedro Prado y Oscar Castro y en nuestra región Fernando Binvignat Marín.

Un crítico francés publicó unos pensamientos bajo el seudónimo de José Delorme, este fue Sainte Beuve, quien escribió lo siguiente: "Una idea en un soneto es una gota de esencia en una lágrima de cristal".

GUSTAVO RIVERA FLORES

61 Día, La Serena, 12-IV-1989 p. 3.

000170061

## Doce sonetos [artículo] Gustavo Rivera Flores.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Rivera Flores, Gustavo

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Doce sonetos [artículo] Gustavo Rivera Flores. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile