

Lo presenta el martes, en la sala El Burlitzer

6135

000 158528

Monólogo de Adolfo Cozzi enfrenta lo real y lo mítico de París

El actor Adolfo Cozzi regresó a Chile después de once años de trabajo teatral en Europa.

El martes 15 de diciembre presentará, en función única, su monólogo *Obras, prohibido el paso al público*, con el que ha recorrido los escenarios de Francia, Bélgica, Holanda, Italia e Inglaterra.

Cozzi cuenta que en él pretende mostrar los sueños y las expectativas del hombre enfrentados a la dura realidad.

Trata de un distinguido poeta latinoamericano que llega a París en medio de las inundaciones de 1910, buscando entrada a los salones parisinos, a las fiestas galantes, a los cafés literarios.

Se encuentra con que la entrada al "gran mundo artístico" no es tan fácil como él esperaba, llegando a una situación tal que se ve obligado a desempeñarse como pintor de brocha gorda para poder sobrevivir.

La propia experiencia motivó al actor a escribir esta pieza. Según dice, el sueño de ir a París lo acompañó desde su adolescencia.

Cuando pudo cumplirlo, tuvo que enfrentar la frialdad con que se trata a los extranjeros y la necesidad de sobrevivir en un medio en que las posibilidades para un artista de afuera no son las que él esperaba. Dice: "Sentía que la realidad

no permitía que realizara lo que deseaba. Y esa impotencia ante las circunstancias que no permiten al hombre ser él mismo, es un motivo fundamental de mi creación teatral".

Cozzi actuó durante seis años en el grupo parisino de teatro, *Aleph*, que estaba compuesto por actores de diferentes nacionalidades y que era dirigido por el chileno Oscar Castro, autor de las obras que presentaban.

Hace dos años Cozzi se retiró del grupo, porque, según dice, "tenía otras inquietudes; quería escribir mis propias obras".

Obras, prohibido el paso al público se presentará en El Burlitzer, a las 21.00 horas.



Adolfo Cozzi.

La Esfera, 1987, p. 11-12, 1. 28

Monólogo de Adolfo Cozzi enfrenta lo real y lo mítico de París [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Monólogo de Adolfo Cozzi enfrenta lo real y lo mítico de París [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile