



RCF 3662

Columnas de opinión

Marino Muñoz Lagos



Lecturas del mes

Los libros escritos y dibujados para niños en hermosas ediciones tienen una grata aceptación entre el público menudo, a tal punto que son muchas las editoriales que se están dedicando con mayor entusiasmo a su difusión. Aumenta este interés con la cercanía de las fiestas navideñas que invitan a los adultos y a los menores a adquirirlos.

Tenemos a la mano los libros "Tairon, el horrible" y "Tairon, el super tramposo" (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1993), del autor Hans Wilhelm, quien ha escrito e ilustrado estos atractivos textos para niños desde los siete años de edad y para quienes les agradan las increíbles aventuras de los dinosaurios niños, tan juguetones y alegres como nuestros pequeños mortales.

Desde Concepción nos ha llegado el libro de poemas "Las fisuras en el cuadro" (Ediciones Etcétera, 1993), que tiene como autor al estudiante de periodismo de la universidad penquista Rodrigo Cuevas Gallardo. Este joven poeta había ganado en 1990 el concurso nacional de poesías para estudiantes de la educación media que organiza anualmente la Sociedad de Escritores de Concepción.

La temática de su verso es sencilla y refleja una agradable serenidad frente a los temas que enfoca, como por ejemplo, en este breve poema: "Ana Muller, / su presencia espigada / es propia de otra historia. / Con flores en la mesa / rompe la quietud, camina a la ventana / en un aire que es ajeno, / y sus pasos tienen forma de un vuelo conocido. / Sólo Ana Muller / teme a sus recuerdos, / la inconsistencia de su muerte / será / un típico misterio."

Hermosa forma de decir una noticia de transparente tristeza.

La escritora Ana Danús Provenc nos manda desde la capital su libro de relatos breves titulado "Así es la vida y punto" (Talleres de Imprenta L y M, Santiago de Chile, 1993), que contiene más de una treintena de bocetos logrados al azar y que cuentan otras tantas anécdotas de su extensa vida de observadora de los hechos cotidianos. Ana Danús Provenc es activa participante de la Unión de Escritores Americanos y dedica su libro a sus sobrinos y sobrinos nietos, quienes alegran con sus juegos el ocaso de su existencia, "ahora que me encuentro caminando sobre las hojas de un otoño", según sus propias palabras.

Desde Aisén, la rica zona casi desconocida e inexplorada, nos llegan los versos de un profesor que canta con la voz ronca de los aguaceros. Se trata de Mario Miranda Soussi, quien nos envía el libro "Puestero del silencio" (Ediciones Coirón, Coyhaique, 1991), impreso en una bella muestra editorial que invita a leer sus trabajos de la primera a la última página: verso y prosa multiplicados.

Escogemos los inicios del poema "Mascarón de las Guaitecas" para dar a conocer las líneas eufónicas de un poeta que goza con la inmensidad de los paisajes, que en Miranda Soussi adquieren matices de leyenda: "Es un ruido lejano el de las islas / y nuestro viejo amor a la deriva. / Un grito abandonado a plena fiordo, / entre el fragor de olas en llamas. / Oscilando un sonido de ala rota / hunde su proa el viento. / Caen gruesas goteras de sal sobre mi pecho."

Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile