

QC64789

Joven valor

Señor Director:

Desde Concepción, mi ciudad natal, ha llegado a mis manos un nuevo libro del escritor penquista José Dedes. La obra impresiona favorablemente por su cuidada impresión y presentación. Se lee con facilidad y agrado. Su título: "De fantasmas y abandonos". Un título semejante nos sugiere de pronto la pregunta: ¿Qué es un "fantasma"? La palabra es, sin duda, enigmática, no se deja aprehender tan fácilmente en su significado. Parece sugerir algo huido, algo abstracto, un producto de la imaginación solamente. Algo intangible, en fin, que nos acecha o nos amenaza.

Por otra parte, el vocablo "abandono" revela desamor, desamor, ingratitud, referente al ser amado. Ausencia de cariño, desprecio, amor no correspondido, desamparo.

Ambas palabras nos dejan un amplio margen para posibles sugerencias. Al adentrarnos en la lectura de este libro enigmático, constatamos que su temática gira en torno a Dios y a la amada ausente. Los subtítulos de libro nos revelan el anhelo íntimo del poeta por encontrar una salida, una respuesta a sus inquietudes.

En todo caso, su lectura nos deja una sensación de inquietud, como un divagar entre nieblas de tristeza. Ya el epígrafe, que yo titularía "El hombre", nos

señala el concepto religioso del poeta, la hilación conceptual que enhebra toda su temática: "Y un día el hombre se creyó Dios/ y desterró de sí cualquiera otra creencia./ Y pensó que el amor era un invento/ que no necesitaba./ Y entonces/ el hombre se perdió".

En este mundo, preñado de miserias, de odios y de crueldades, emerge este poeta como un ser no contaminado por el medio ambiente, como un nuevo Quijote, blandiendo la lanza del idealismo, ajeno al real vivir, como en un acto de fuga del mundo y de sí mismo. El poeta no logra emanciparse de su mundo de alucinaciones e idealiza al ser amado, en un acto de sublimación amorosa: "Persiguiendo una flor/ entre tus labios/ tropecé con tu ausencia..."

Las palabras constituyen el "material fónico" con que debe trabajar el poeta. Es decir, debe saber elegir, sopesar y combinar estos elementos para que el conjunto -el poema- resulte armonioso. Constatamos en José Dedes esta capacidad de sugerir en breves términos su pensamiento. Cuando detiene su pluma para meditar en lo que quiere decir y lo transcribe en forma concisa, acierta en la mayoría de las veces, en fondo y forma, en la manifestación de sus pensamientos. Hay versos plenos de espiritualidad y lirismo, las imágenes son naturales, no retorcidas, el lenguaje en general, pleno de fluidez y de elegancia.

Podemos decir que estamos frente a un poeta joven que debe recorrer su camino y hasta ahora, lo hace con buen éxito, confiado en su afán por seguir venciendo las dificultades del idioma. Un poeta, en fin, pleno de espiritualidad que tiene todavía mucho que decirnos.

Luis Gustavo Acuña Luco
Aleraustrón

el Sur, Concepción, 7. VI. 1995 p.b.

27

Joven valor [artículo] Luis Gustavo Acuña Luco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Acuña Luco, Luis Gustavo, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joven valor [artículo] Luis Gustavo Acuña Luco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile