

Tijuana

"Nunca fui a Tijuana y otros relatos" de Mauricio Electoral. "Todo lo que se haga en el sentido de acercar el libro a las personas son iniciativas dignas de aplaudir", destacó en su última visita a Chile José Saramago, Premio Nobel de Literatura de 1998, respecto a la campaña de democratización de la lectura que lleva a cabo la editorial "Cuarto Propio", con el patrocinio de la Unesco y la División de Cultura del Ministerio de Educación. La colección "Huellas de Siglo" de la campaña -que incluye "El cuento de la isla desconocida" del mismo Saramago- se lanzó este mes con el libro de cuentos "Nunca fui a Tijuana y otros relatos" de Mauricio Electoral que ya se encuentra en los quioscos. El volumen de cuentos que se incluye en esta colección, combina los grandes temas del amor y la muerte con la tradición, desde distintas aproximaciones y matices. El resultado un fehaciente testimonio de la versatilidad de Electoral, que confirma en este género su excelente capacidad narrativa. El autor Mauricio Electoral nació en Santiago en 1960. Entre 1979 y 1981

estudió paralelamente Periodismo y Literatura en la Universidad de Chile, formación que complementó después en la Universidad de Barcelona. En España, además, se desempeñó como lector para la Agencia Literaria de Carmen Balcells y Editorial Planeta. En 1989 se trasladó a París donde, tras revalidar su título en la Universidad de La Sorbone, se ha desempeñado como encargado de proyectos culturales de Unión Latina, organización internacional intergubernamental que agrupa a 35 países de lengua y cultura neolatinas en Europa y América. Su primer libro, "Un Boeuf sur ma Langue (Un buey sobre mi lengua)" es un volumen bilingüe de poesía editado en Francia en 1987. Un año más tarde, Ediciones Auqui de Barcelona publicó su segundo libro de poesía "Mientras Lorando". La primera novela de Electoral, "El paraíso tres veces al día", fue editada por Planeta en 1995. En 1998, Editions Gallimard publicó la versión francesa de este libro. En la Campaña de Democratización de la Lectura, la colección de editorial Cuarto Propio, llevará a regiones obras de la narrativa contemporánea, nacio-



nal e internacional, además de algunos clásicos recomendados en los planes de estudio escolar. En estrecha vinculación con los cabildos culturales, creados por la División de Cultura del Ministerio de Educación, esta iniciativa pretende llegar no sólo a las regiones, sino a pequeñas comunidades donde especialmente nuevos autores nacionales y latinoamericanos no llegan. Colección : Niebla Miguel, de Unamuno; La Isla Desconocida, José Saramago; Edipo Rey, Sófoeles; Cárcel de Mujeres, María Carolina Geel; Cuentos, Mauricio Electoral; Casandra, Christa Wolf; Glup, Luis Sepúlveda; Arca no 17, André Breton; Natalia, Pablo Azócar; Doña Bárbara, Rónalo Gallegos; El Cielo, Nona Fernández y Madame Bovary, Gustave Flauvert.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tijuana [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile