



Les últimas noticias

S 1 DICIEMBRE 1997

CULTURA

AH 23H

Elgueta Vallejos: Mulchén a la vista

Como nos ven nos tratan. Este antiguo anuncio de tienda de ropa de hombre sirve para caracterizar el caso del escritor chileno Carlos Eduardo Elgueta Vallejos, nacido en Mulchén, ciudad de la antigua Araucanía, el 26 de julio de 1912. En un apartado de corte biográfico se lee lo siguiente: "Estudios incompletos. Perteneció al estrato popular de la generación del 38. Nicomedes Guzmán le antologó el cuento 'Maude' en 'Nuevos Cuentistas Chilenos' y en 1946 incluyó su libro 'La Noche y las Palabras' en la colección 'La Honda'. Se alejó de la actividad literaria por más de treinta años".

Reapareció en 1985 con un libro de romances: "Puccollag". Obviamente, autoedición artesanal. En buenas cuentas, un volumen hecho a mano al amparo del terruño. En 1988, las llamadas Tertulias Medinenses, intelectuales reunidos en la Sala Medina de la Biblioteca Nacional, le editaron un conjunto de poemas bajo el título de "Rimas del Pobre Hermano". En 1994, con los auspicios de la Asociación Chilena de Seguridad y con un prólogo del historiador Gonzalo Vial, Carlos Eduardo Elgueta Vallejos presentó su historia de Mulchén: "Molchen: el Halcón Guerrero".

En su prólogo apunta Vial: "Viene ahora don Carlos Eduardo Elgueta Vallejos, un autodidacta de 81 años, poeta y cuentista, nacido en Mulchén y residente allí toda su larga y laboriosa vida, que ha querido historiar aquella ciudad con la pasión del lugarezgo y la minucia del sabio. El señor Elgueta es como el cronista medieval que mencionaba Vásquez de Mella, aquél que para hablar de una gruta comenzaba con el diluvio. Así, el pasado de Mulchén no empieza para nuestro autor con su fundación a fines de 1861 e inicios de 1862- sino con los primeros pobladores de América...".

De otro lado, el prospecto biográfico de que se acompaña la "Historia de Mulchén" nos informa, finalmente, que Elgueta, "de acuerdo a su propia expresión, ayudó a su mujer, Guillermina Caren Ruiz, a criar a sus hijos Aníbal y Carmen, los cuales dieron origen a cinco nietos y tres bisnietos a la fecha. Vive en un retazo de la heredad familiar en calle Alejo San Martín N.485, Mulchén, Octava Región, Chile". Según pue de observarse, no es fácil penetrar en la fortaleza bibliográfica de este autodidacta de ochenta y tantos años!

[Vamos], después de los ochenta años (cuatro veces veinte, ocho veces diez) ya nadie es autodidacta ni autodidacta. Se es más bien sobre viviente y, como tal, una especie de miembro de número de la vida.

Carlos Eduardo Elgueta Vallejos, guarecido de manera muy tímida bajo un espeso toldo de nombres y apellidos, fue en otra época, en la época de lo que Oscar Castro Z. llamó "la vida simplemente", sólo Eduardo Elgueta. Su libro "La Noche y las Palabras", publicado, efectivamente, por Nicomedes Guzmán en la Colección La Honda de Ediciones Cultura, constituyó una verdadera novedad para la crítica literaria de ese tiempo (1946). La Colección La Honda, de amplia circulación nacional, se compuso de los siguientes títulos: "Golfo de Penas", por Francisco Colomé; "Sinfonía en Piedra", por Raúl Norero; "Ventarrón", por Reinaldo Lomboy; "Pampa Volcada", por Mario Bahamonde; "Comarca del Jazmín", por Oscar Castro Z.; "Por el ancho camino del mar", por Guillermo Valenzuela Donoso; "Una Casa junto al Río", por Gonzalo Drago; "Tierra en Cielo", por Juan Donoso; "Las Bodas del Grillo", por Nicasio Tangor; "Stewell", por Baltazar Castro; "Sobre la Biblia un Pan Duro", por Andrés Sabella, y "La Noche y las Palabras", por Eduardo Elgueta Vallejos.

Pues bien, en otra edición artesanal de sólo 50 ejemplares, el miembro honorario de la lucha por la vida Carlos Eduardo Elgueta Vallejos acaba de reincidir: "Regazo del Tiempo Ido", cuentos. Desaparecidos los grandes criollos como Mariano Latorre, Luis Durand, Marta Brunet y Laurito Yankas, Carlos Eduardo Elgueta Vallejos demuestra con los relatos de su nuevo libro que, no obstante la acelerada maquinización del mundo moderno, son todavía muy vastos los territorios del narrador de sello rural. En este universo, Elgueta Vallejos se expide como Pedro por su casa. Los años de circo le han sentido bien. En "Regazo del tiempo ido" más de alguna editorial de renombre podría hacer una excelente cosecha. Junto con los cuentos de "La Noche y las Palabras" habría asunto para formar un volumen de consistencia admirable.



Elgueta Vallejos, Mulchén a la vista [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elgueta Vallejos, Mulchén a la vista [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile