



AAE 8267

EL MERCURIO DE VALPARAISO, sábado 14 de Febrero de 1998 C11

SECCIÓN LIJA CULTURAL

Al Guerrero Golpeado

Santiago Elordi creó y dirigió el mítico periódico Noreste.

Aquí va un homenaje cargado de nostalgia

LHM

de Cristián Warnken

Aquellos que afirman con soberbio escepticismo que la poesía ha muerto, Santiago Elordi enarbola estos, sus escritos.

Lo reconozco como uno de los últimos joyeros de la semejanza. Habiéndose perdido el centro, la lealtad, la fe, inundados por el relativismo en el amor y en la creación, carcomidos por el falso financiero y el "destape" ilusorio, Santiago es valiente en dar testimonio hoy (y no ayer, ni mañana) de un mundo acorralado, herido, desacralizado, desocializado, pero vivo: el mundo mítico de las hazañas, derrotas, viajes y autores.

- Santiago encarna un mito. Pocos escritores hay en este decenio que lo hagan. Nadie quiere encarnar nada; los hombres y mujeres huimos del gran A—Mor, los guerreros jalan cocaína a granel co-

mo zánganos mientras sus espaldas se oxidan... un zumbido de afeminados estetas impide que la voz se levante y plasme la imagen. Pero Santiago Elordi es un cantante de la vida, un buscador de recuerdos, un guerrero del presente. Sin melancolía, con levedad profunda, logra sintetizar la rapidez del americano con la profunda nostalgia del europeo. Hay algo de trovador provenzal, pero también de poeta beatnik, algo de Holderlin y algo de Kerouac. Está ubicado en el centro de las mejores energías, de las tradiciones más esenciales, infranqueables para el fin de siglo.

Estoy seguro (ya se presente en sus textos) de que cada vez asistiremos a una escritura más esencial, espiritual y no por ello desprovista de levedad y humor; y que Santiago será uno de los poetas que construirá un puente para el milenio que viene. No exagero.

Si no hay traición ni accidente en el camino, Santiago irá montando diestramente este tigre que llaman modernidad para domarlo en el claro de un bosque, su propio bosque.

Santiago Elordi ha dicho muchas verdades a su siglo, que algunos han escuchado o que muchos han tomado por desborde adolescente. Yo he tenido el privilegio de crear, junto a él, en este maravilloso y difícil territorio: y, créanne, he sentido el fuego de su talento vi-

diente.

Más allá de los ratings y de las falsas estrellas, afirmo: Santiago es el lucero de la mañana, el gran poeta de este paisaje llamado Chile.



Santiago Elordi hace cosa de una década.

(En "Cambio y fuera, cantos y visiones". Santiago Elordi. Ediciones Pedagógicas Chilenas S.A., 1992.)

Al guerrero golpeado [artículo] Cristián Warnken.

Libros y documentos

AUTORÍA

Warnken, Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al guerrero golpeado [artículo] Cristián Warnken. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)