

4/11/54

El País Literario de Jorge Edwards

Qué les cuento". Llegó preguntando Jorge Edwards tras su estada en España, donde recibió el Premio Cervantes, presentó su novela "El sueño de la historia" y participó en un extenso programa cultural preparado por la Universidad de Alcalá. A todo eso debió sumar un gran asedio periodístico y una visita relámpago a Uruguay.

Pero sobre todas esas actividades, Edwards prefirió destacar que había ido a dar una charla a los libreros de San Sebastián, presentando su novela en una librería donde alguna vez estalló una bomba.

Al terminar el lanzamiento, el escritor salió de copos con un grupo de los asistentes. Entre ellos se encontró el periodista José Luis López de Lacalle, quien, muy pocos días después, fue asesinado por la ETA. El viaje, entonces, adquirió un tono "dramático".

Al recordar la ceremonia en que recibió a la parte del Círculo Cervantes, Edwards dijeron: "La 'sobriedad' y la 'estética' de todo el protocolo, incluyendo los honores militares dedicados a los punitivos reyes.

Después de recibir el premio inauguró una muestra de pintura española propiedad de chilenos, y

● Al volver a Chile, el escritor llamó a los críticos a desarrollar un criterio propio que les permita decir qué obras nacionales son buenas sin requerir referentes extranjeros.

participó en un encuentro de narradores chilenos jóvenes (Franz, Contreras, Collyer, Fontaine y Scherzer) como críticos.

Luego volvió en torno a "El sueño de la historia". La crítica española lo recibió como la mejor del autor: "Es muy bueno que cuando uno tiene mi edad digan que el último libro es mejor. Eso no pasa mucho. Ya habían dicho que el origen del mundo que era el mejor". Así es que nosotros todavía en la desesperación intelectual".

Edwards tiene la esperanza de que "también se lea en Chile, país tan aficionado a las clasificaciones literarias, la excepción que confirma que este era un país de historiadores antes de descubrir que era un país de poetas". Las tonterías críticas producen complejos, o una falta de independencia que no permite ver las cosas por su propio valor... La mejor crítica se hace en las universidades, sobre

todo en Norteamérica. Eso produce un distanciamiento con el lector, porque usa términos académicos. Hay que ver que algún crítico adquiera un lenguaje que le permita comunicarse con los lectores".

Edwards aprovechó de aclarar que en su nueva novela, construida en base a dos voces (desde el pasado al presente), insiste en la imagen de un dictador, que no es precisamente un santo, como ha anotado algún comentarista. "Lo que pasa es que no me gusta nombrar", pero el dictador es situado a través de analogías como "el viejo", "el caballero" o "el número uno". Los padres tendrán que decidir quién es".

Ciertamente, los dictadores han permitido a Edwards vivir de su pasión literaria. Sin embargo, "preferiría que no hubiera dictadores y hacer otra literatura. Pero, como se produjo mucha turbulencia en el espacio de mi vida, todo



CARLOS RIBERA

"Los escritores somos seres de la memoria y vivimos mirando para atrás, somos especialistas en el pasado", enfatizó. Y así fue como surgió la historia de Teesca y Matueña Fernández, que recrea en su nueva obra, la que pudo escribir solo después de buscar en archivos y reuniones, especializarse en el material necesario para definir las voces narrativas, con las cuales intentó crear "un equilibrio simfónico entre el presente y el pasado".

Frente a las nuevas generaciones, que se han postulado abiertamente dispuestas a desarrollar una literatura basada en la experiencia individual, apuntó la necesidad de "ampliar la experiencia. Se puede escribir a partir de observaciones personales, pero ampliando el registro lo más posible, para que los jóvenes logren eso".

Quienes deseen encontrarse con Jorge Edwards podrán asistir el jueves 18, a las 19:00, a la Casa de la Cultura de Núñez, donde participará en el ciclo "Círculo Cervantes con los libros". Y el 23, en la Municipalidad de Santiago, inaugurar el encuentro "La narrativa y sus fronteras", acto en el que recibirá la Medalla de Santiago.

El Nuevo Mundo 13-V-2000 P. 43

El País literario de Jorge Edwards [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El País literario de Jorge Edwards [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa